















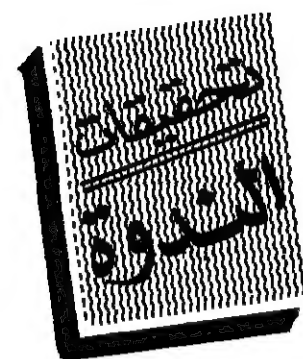






بمناسبة انعقاد المجمع الفقهي الإسلامي في دورته السابعة ، بمكة المكرمة في الفترة من ١١ - ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ .. كانت لنا فرصة سانحة ان نلتقى بالدكتور مصطفى الزرقاء ، عضو المجمع الفقهي ، وأستاذ الشريعة الإسلامية في كلية الشريعة التابعة للجامعة الأردنية بعمان ليجيب سعادته على أسئلة تتعلق بانجازات المجمع الفقهي ، وبالمعارف ومشكلة الودائع - وليعلق كذلك على موضوع طفل الأنابيب ، وبالتالي ليعطينا فكرة موجزة عن الموسوعة الفقهية الإسلامية .. وقد استهل اللقاء بالسؤال التالي

جَوَازِ طِفْلِ الْأَنْبِيَاءِ فِي حَالَاتِ ثَلَاثِ هِيَ ... !!



وأشار الدكتور الزرقاء ، في  
إفاق حديثه الى الأسواق المالية  
لبورصة ) ، على أنها من  
راضع التي يحثها المجمع  
تقوى في الدورة السابعة ، وقال  
يصعب إعطاء حكم عام لها  
سيعا .. وإنما هناك من العقود  
هو جائز وأخرى غير جائزة ،  
بين المجمع كل حالة على  
حده .

● أين وصلت الموسوعة  
الفقهية ، وما هو تقييمكم  
لإنجازها ؟

● قال الدكتور الزرقاء الذي درس الشريعة الإسلامية في مصر الشريعة في الجامعة الأردنية للملكة الأردنية الهاشمية ، بأن فكرة الموسوعة عظيمة الأهمية ، وأن الموسوعة يجب أن تغطي جميع الأحكام القانونية المختلفة وعرضها بترتيب زمني يسهل فهمها واستخراج أحكام الشرع فيما يتعلق بأشياء كثيرة تماماً كما تستخرج الأحكام من معجمات اللغة . لكن حجم القفوي يغطي فقط المصطلحات القانونية بينما الموسوعة تعطى أحكام القفوي حسب المذاهب المختلفة . وعلى سبيل المثال فإن طريقة استخراج «العدة» في طلاق أو الوفاة يراجع في

أحكامها حرف « العين » مع  
« الدال » .. والتقدم يراجع  
في أحكامه الفقهية تحت حرف  
« التاء » مع « القاف » ، والنسب  
وأحكامه يراجع في حرف  
« النون » وما يليها ..

● ما مدى الانجاز الذي حقق في هذا المجال ؟

●● قال الأستاذ الزرقاء : لقد عملت خبيراً قاضياً على هذا المشروع لمدة خمس سنوات ، تأتياً واستأجاً .. وقد اشرفنا على الانتاج حوالى ربع الموسوعة .. وكان مقرراً لها ثلاثون مجلداً .. كل مجلد ألف صفحة - ولكن المشروع أُلغى في عام ١٩٧١ - بأمر من وزير جديد قسراً ..

الوزارة ، وعندها تركت المشروع لأحد في الجامعة الأردنية وبعد ذلك ، يبدو أن الحكومة الكويتية أبدت خطية الوزير فعاذت للعمل به - من جديد ، وأعدوا له أكثر من السابق والعمل جار به حتى الآن .. وقد أعد منها جزءاً بترتيبها النهائي حتى الآن -



أئمة الدين الاسلامي الحنيف اعضاء المجمع الفقهي الاسلامي في احدى اجتماعاته

يجب عدم تخيير النساء بين

● أعدد اللقاء : عامر عبيد ●

**انجازات المجمع الفقهي**

● ماذا حقق المجمع الفقهي فيما يتعلق بالتضاميات الفقهية التي تشغل ذهن المسلم في الوقت الحاضر ؟

● أجاب الدكتور الزرقاء بأن  
المجمع انعقد هذا العام ١٩٠٤ في  
دورته السابعة - وفي الواقع  
فقد حقق إنجازات كبيرة خلال  
هذه الدورة والدورات السابقة -  
ومن القضايا التي أجاب عليها ،  
و بمضي أصح استطاع أن  
يبيّن الحلول النهائية لها خلال  
الجلسات التي أقيمت في هذا

## أطفال الأنابيب

وماذا عن أطفال  
النايب ؟

● أجاب الدكتور مصطفى الزرقاء بأن هناك سبع حالات في هذا المجال وقد بحثها المجمع الفقهي في دورته السابعة وأقر جواز ثلاث حالات منها .

الأولى إذا أخذت النطفة من الزوج والبويضة من الزوجة وتمت عملية التلقيح في أجبوب الاختبار ثم تعاد البويضة المخصبة إلى رحم الزوجة.

## الأموال في المصارف

الزوجة عندما يكون هناك قصور طبيعي في الإصباح النطفة الى الرحم تتم عملية الاصباح والحالة الثالثة أن تؤخذ النطفة من الزوج والبويضة من احدي زوجاته وتجري عملية التلقيح في أجوب الاختبار ثم تعتن البويضة الملقحة في رحم

● كانت مواقف بعض رجال  
الفقه ترفض تماماً التعامل  
مع الفائدة ولا بأى شكل من  
الاشكال ، فهل يعتبر هذا  
الموقف تعديلاً من المجس  
الفقهى للمواقف السابقة ..  
وهل يتوقع أن تطرأ  
تعديلات أخرى من الناحية  
الفقهية بالنسبة لموضوع  
الفائدة والأموال المودعة في  
المصارف ؟

● أجاب الدكتور الزرقاء بأنه  
م يحدث أى تعديل في موقف  
المجمع الفقهي في الفوائد التي  
تصلح على الدوافع الحالية في  
المصارف وإن ما اتخذه المجمع  
كان نفس رأى الفقهاء في السابق  
في تحريم الفائدة واعتبارها من  
الربا كما أعلن من قبل ، وأن  
تطبيق الفقهاء لا يرون فرقا بين ما  
تسمى بالمصارف من الربا ، وإن  
ما يعطى المصارف فوائده ..  
القروض المقدمة للبنوك  
وإذائع ، والمجمع بحث موضوع  
الفوائد ليبين أنه يحرم الانتفاع  
بها بأى وجه ، كما لا يجوز  
تركها للمصارف الأجنبية .  
وما اتخذه المجمع الفقهي  
يس فيه مخالفة لما كان يفتي  
به من قبل حول هذا الموضوع .

● ولكن إذا كان صاحب المال لا يحق له الانتفاع بالفائدة حتى في دفع الأموال المترتبة عليه كركاة

النسل ، ومعنى تنظيم النسل ،  
فان التنظيم جائز اذا كان  
بصورة فردية . أى تبعاً للظروف  
الصحية ، والاجتماعية للزوجين  
، وبدون تدخل من سلطة أو جهة  
.. ففى هذه الحالة ليس هناك  
مانع أن تكون فواصل بين حمل

النسل المستحدثة في الوقت  
الحاضر ؟  
●جواب الدكتور الزرقاء بأن  
تليم النسل غير تحديد النسل  
لان هناك من الجهات  
حكومات من يستخدمون  
النسل في قلوب تنظيم  
يد  
ويعد تحديد معنى " تحديد

**تنظيم النسل**

● مادامت لبضروة قد  
الفتحت المجال امام  
الاستفادة من التقدم العلمي  
في مجال موضوع التعقيم  
بواسطة انايب الاختبار ..  
فما هو موقف الفقه  
الاسلامي من وسائل تنظيم

وأخر وذلك بهدف اعطاء الراحة  
للأم وإتاحة الفرصة لحسن  
التربية ولا سيما إذا كان الزوج  
ينوء بتتابع الأولاد .. من ذلك  
نستخلص أن التنظيم للظروف  
الأنفة الذكر حائن ، أما التحديد

● انجازات  
كثيرة حققها  
المجمع الفقهي  
الاسلامي  
خلال دوراته  
السم

مؤسسة عطية أحمد الزهاني العقارية

جدة - تلفون: ١١٥٤١ / ٦٦٥٧٦ - ٦٦٥٤٧

## حدث المخططات بمكة

يَسِّرُهَا أَنْ تَقْدَمَ لِسُكَّانِ مَكَّةَ الْمُكْرِمَةِ وَرَأَيْتُ  
السُّكَّانَ نَامَ النَّوْمَ أَحَدُثَ الْخَطَطَاتِ وَأَوَّلَهُ اسْمُ

مخطط العمرة النموذجي

للعتمد باللوحه رقم ٤/١/٢٢/١  
ملك : الشيخ سليمان بن سالم الحمادي

بندوبل لزيارتنا  
وتمنحنا بك  
في منطقتنا

أرض سهيلة  
منبسطة  
يوجد بها  
البحر  
كل جانب

• الموقع : طريق العمرة المدينة مكة  
 • المكوّن : بحوار النويرية  
 • المساحات : تبدأ من ٢٥ إلى ٨٠ م<sup>٢</sup>  
 • المعمر : يبدأ من ٦٠ ألف ريال  
 • مرافق متكاملة على أحدث ما حفظ المهندسون  
 • التليفون والكاميرات متوفرة بالموقع  
 • تجوز الآن التسليم والرصف والإسكان  
 • يبدأ العمل من الساعة ٤ مساءً حتى ٨ مساءً ويوم الجمعة نفس الموقع  
 • أو الحجز من ٥:٠٠ م - ٥:٠٠ م



تذكرت كل هذا اثناء قيامي برحلة وهمية لعالم  
فاضل يقدم كلمة الشكر للجميع دون محاباة وتأملت  
الوجوه التي حولي فاذا بي اعرفها من خلال ما  
قرأت لها يتبادلون الاحاديث بقلوب صافية عامرة

تستنى ان تصل مطبوعا  
لدية .. اذا وجدت شيئا م  
خلاص والادراك لدور ه  
سات الثقافية التربوية .

# هـانئ ماجد فـروزئ

من قبل هذه المؤسسات هو التوزيع ومشاكله فاعتقد انه في الامكان دراسة هذه المشكلة والوصول ايضا الى ايجاد حلول

الاصلاحيات التي نادى بها المؤتمر ووعىها عن ذلك فلم يقل عدد الأطفال الذين  
توفوا من الجوع وخاصة في دول العالم الثالث . ولقد كانت معادلة نقص الغذاء  
تلك السنة تشتمل بصورة اساسية في ان الدول النامية لم تكن تتخذ خطوات  
لزيادة انتاجها من مواد الغذاء في حين ان معدلات النمو السكاني فيها  
تتفوق معدلات زيادة الانتاج الغذائي .

عبدالمقصود حبيب

تضع على المطبوعة من نسبة ٥٠ %  
من الموزع والمكتبي تزيد من  
زيادة قيمة المطبوعة التي تشكل

المستفاد: شارة الكرمية شارة سامية يدل على ريادة المتابع لوزن الجود والوفاء

وعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة بمستودعات الميناء بمنطقة الجمرک البري - بجى الشاطئ - بالدمام، أثناء الدوام الذي يمتد من الساعة صباحاً حتى الثالثة عصرًا.

وسوف يتم إجراء المزاد العلني في نفس المكان صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/٣ من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً وسوف تتم إجراءات المزاد حسب الأصول المرعية.

ويمكن الاستفسار من الشئون المالية - هاتف رقم ٣٢٥٠٠ ٨٣ - داخل رقم ٢٠٤٤

\_\_\_\_\_



# نشاطات الماخيا الخاصة

• الموجة الجديدة من القتل المربع الذي نفذ على طريقة العصابات يبرهن ثانية بأنه على الرغم من الضربات القاسية التي وجهت للعصابات السرية والأهباب السياسي في إيطاليا فإن إيطاليا لم تنجح حتى الآن في وضع حد لعصابات الماخيا في صقلية.



وقد صرح البروفيسور سينيرو اريالي، وهو خبير في شؤون الماخيا بأن الدولة ليس لها سيطرة على الماخيا في صقلية.

ولقد خاض البوليس عدة معارك ضد عصابات الماخيا إلا أنها بحاجة لاجراءات قانونية أقوى في سبل التحكم في نشاطاتها وخاصة المالية منها.

وقد تمكنت عصابات الماخيا وهي التي تعرف بأسم «الجمبع الشريف» في مواجهة ظروف الحرب والقاسية والبقاء بشكل مؤثر في المنطقة بل ان الماخيا تبدو في الوقت الراهن أكثر نشاطاً أكثر من أي وقت مضى على الرغم من المشاكل المالية والضغوط الجديدة التي طرأت عليها منذ ان كانت حصة من الرصاء تتحكم في النشاطات السرية في صقلية وفرونها في الخارج.

وهناك اعتقاد واسع بأن الماخيا دخلت المناسبات العليا الاقتصادية والسياسية في إيطاليا وبالطبع فإن ذلك بدون أن يتمكن أحد الاطراف اليها ولكنها في الوقت نفسه تحفظ بصفتها الميزة هي الصراع العناري من أجل التحكم في عمليات التهريب وعدم الرحمة في التعامل مع خصومها وتعتبر تجارة المخدرات المهيمنة من الشرق الأوسط الى الولايات المتحدة وغيرها من أعمال الماخيا الرائجة التي تدور عليها أرباحاً هائلة.

وكان آخر ضحايا الماخيا في صقلية جيو سي فاغا (٥٩ سنة) وهو صحفي اطلق عليه الرصاص قبل حوالي شهر بينما كان في سيارته وقد أثار مقتل فاغا الذي كان يجتر من اذنين الأفياء ضد الماخيا، السؤال الذي كان يشغل بال إيطاليا منذ عهد طويل وهو: هل من المستحيل قهر الماخيا؟

وكان فاغا وهو كاتب سيناريو ورئيس تحرير مجلة «أهل صقلية» التي ركزت معظم ما تنشره على الماخيا قد سقط قتيلاً بعد أن أطلق عليه الرصاص عندما خرج من المسرح حيث كانت تعرض فيه آخر مسرحياته وهي عن عالم الأجرام الخفي بعنوان «الغف الأخير».

## السجناء بخير ١٩

وجدت دراسة أجريت على نزلاء السجن بأن الذين يمضون سنوات حياتهم في السجن يبدون أفضل من ناحية الصحة والمظهر من الذين يعيشون في الخارج وجاء ان هؤلاء يشعرون بأنهم أصغر من عمرهم الحقيقي بحوالي ١٥ سنة وقد أوضحت باحة اجتماعية دراسة أحوال السجناء في ولاية تيسس الأمريكية سنة واستخلصت الى أن أجواء السجن لا تقلل على الانسان بدرجة كذلك التي تحدثها الظروف الخارجية أي خلال الحياة العادية وتعود ذلك الى انخفاض معدل مسببات القلق وانفعال الذهن فهو لا يفكر بنفس الطعام أو فقدان الوظيفة أو البطالة أو مشاكل العائلة، وليس هناك من المشاكل ما يحرق اعصابه عليها.

## الحياة البرية مهددة في افريقيا

• ليس فقط الجفاف الشديد هو الذي يهدد الحياة البرية في الأدغال والبراري الأفريقية، بل ان مهربي منتجات هذه الحيوانات يشكلون خطراً لا يقل عن الجفاف تهديداً لوجود الحيوانات البرية خاصة النادرة منها.

وقد وصل الأمر في الآونة الأخيرة الى تشرب معركة بين المهربين الذين يضطادون الحيوانات البرية وبين الحراس الذين يعيهم الحكومة في زامبيا لحماية تلك الحيوانات وكان الصراع على حيوان يتجر من بقايا حيوانات ما قبل التاريخ: انه وحيد القرن الذي قال عنه العلماء بأنه

استمر بشكله الحالي منذ ٢٠ مليون سنة ولكنه أمام جشع الانسان في الوقت الحالي فإنه مهدد بالانقراض وتعتبر زامبيا لوتغوا في شرق زامبيا واحداً من آخر مواطن هذا الحيوان في القارة الافريقية ويصير حيوان وحيد القرن الى حلة ضاربة من قبل الصيادين المهربين بسبب قرنه الذي يتكون من تركيب كيميائي لا يتغير بمرور

وقد وقع عصابات الصيد التي هي على مستوى كبير من التنظيم عملية قتل مربية ضد هذا الحيوان الذي قدر عدده حسب احصائية عن الأمم المتحدة بنحو ٨٠٠٠ فقط، وكان ذلك العدد عام ١٩٧٣ لكن هذا العدد انخفض الى عام ١٩٧٩ الى ١٧٠٠ فقط وقد نجحت حملات الكشافة المسلحة ضد المهربين في وضع حد لهذا القتل المريب في بعض المناطق ويقوم هؤلاء بملاحقة المهربين لمدة ١٥ يوماً في الشهر خلال الأدغال الكثيفة ويكون ذلك على الأقدام.

وقد أشار مدير الحملة الى أن الهدف من المطاردة هو دفع المهربين بعيداً عن المناطق التي يتكاثر فيها حيوان وحيد القرن لكنه لا يستطيع أن يضمن حماية كافية بما لديه من امكانيات متواضعة لجميع المناطق. وقد صرّفت الأجر من ٣٩ دولاراً في الشهر الى ٧٤ دولاراً وذلك لاقناع الحراس مواصلة العمل في هذا الميدان الخطير وقد قتل ثلاثة من المهربين كما أصيب ثلاثة آخرون، وكانت آخر الحوادث مقتل أحد المهربين الذي كان يصور بتدقيقه الى رأس أحد الحراس وعندما قام حارس آخر باقتناصه ومع ذلك فإن الحراس يفتخرون هم الآخرين.



أي شخص لصوته وهو يفتخ لنفسه فإن هذه الحيوانات تطرب لأصواتها وتشتعل وكأنها تعرف سيمفونية مفقودة للمستمعين.



لا يمكن للذئب البشرية أن تستمع بصوت أي من الحيوانات التي تبدو في الفرقة الحالية ومع ذلك فإنه كما يمكن أن يستمع

## المدرس هل يحب الأطفال

• كل بداية صعبة وليس أصعب على الطلبة من بداية الفصل الدراسي سواء الأول أو الثاني، وبمنااسبة انتهاء الاجازة واقتراب موعد الدراسة كتب الطلبة بعض الرسائل جاء فيها: عزيزي الأستاذ، لماذا تريد أن تصبح مدرساً، هل تحب الأطفال؟! إن طلبة الفصل يودون معرفة ذلك.

أما طالب آخر فقد كتب عزيزي المدرس ان موضوعي المفضل هو العجلة الصيفية أعتقد انك تود معرفة ذلك وكانت الرسالة من طالب عمره عشرة سنوات.

وفي رسالة كتب أحدهم وعمره ثمانية سنوات، هناك مجموعة من الأصدقاء أحبوا ولما علاقة في المدرسة، وحالاً تصور هذه الأشياء سأكتب لك حبا وقال آخر انني أربح أن أصبح مدرساً عندما أكبر حتى ولو أن ذلك سيحرمي من حب جميع الأطفال وكتب آخر: أرجو ان تكتبوا لوالدي أن يعفوني من القيدوم «مزمجة» للقيدوم وعمر الطالب الذي كتب ذلك ثمانية سنوات وعقل طالب آخر عمره ثمانية سنوات: من الذي جاء بفكرة المدرسة! أرأيت انه نفس الشخص الذي جاء بفكرة الحرب العالمية الثانية!! وقال آخر انني أعمل واجبي كل ليلة فيما عدا إلا اذا كان علي أن أشتي الكلب أو أشرب حشيش الخديفة وأحلق الفتيات الى الخارج وأنظف غرضي أو الاعتناء بشقيقتي الصغرى!! انني أشعر بعض الأحيان انني مشغول بدرجة يجب أن أختار منها بين عمل الواجب أو تناول الطعام!! وقال آخر أحب كل وجبات الغداء التي تقدمها المدرسة إلا اذا كانت مكونة من اللحوم والسلم والخبز والبطاطس والخضروات والفواكه والحليب والكعك والماء!!

## الانسان الآلي

في الدول النامية احتلت السيد واليابان المركزين الأول والثاني على التوالي في مجال استخدام الانسان الآلي في مجال الصناعة إذ بلغت النسبة بينهما ٢٣٣٠٠ إنسان آلي لكل عشرة آلاف عامل.

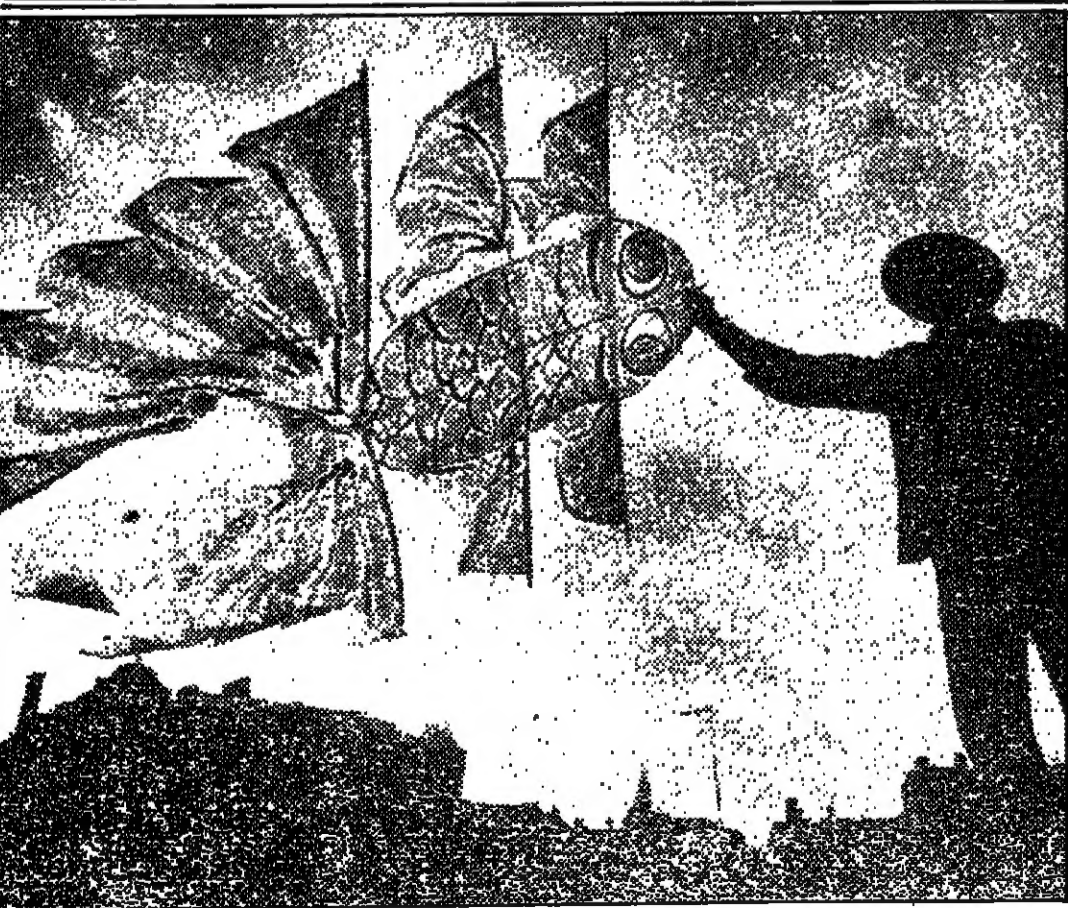
ويسمح استخدام الانسان الآلي في الصناعة بزيادة الانتاج ومواصفات عالية الكفاءة كما يسمح بكثرة انتاج المصانع الصغيرة أو المتوسطة الموجودة في الأماكن النائية ويكفل انخفاض أسعار المنتجات وهذا يزيد من المبيعات.

## أنيوب سخان الحمام به ٥ ملايين دولار

• تلك كسة الأوساط الديبلوماسية الغربية في هذه الأيام قصة عجيبة خلاصتها أن أحد المسؤولين في الحكومة المدنية النيجيرية التي أطرح بها مؤخرًا طلب من إحدى شركات التأمين البريطانية أن تؤمن له على كل ممتلكاته التي يمتلئها في اجازته. وأبدت الشركة ترحيبها واستعدادها للتأمين على المنزل وعلى كل شيء فيه ما عدا حياً واحداً هو: أنبوب سخان الحمام ونصح خبراء التأمين في الشركة بوضع الأنبوب أمانات في أحد البنوك خاصة وأنه مصنوع من الذهب الخالص وتبلغ قيمته ٥ مليون دولار.

## تحسن انتاج الحبوب العالمي

يتوقع أن يزداد استعمار الظروف الجوية الملائمة التي تحسن في انتاج الحبوب في العالم خلال العام الحالي في الوقت الذي ينخفض فيه مخزون العالم منها. وذكر التقرير الشهري لمنظمة الأغذية والزراعة العالمية الذي نشر في الأمم المتحدة هذا الأسبوع ان الانتاج العالمي من الحبوب انخفض عام ١٩٨٣ حيث بلغ ١٦١٩ مليون طن بالمقارنة مع ١٧٠٦ مليون طن عام ١٩٨٢.. أي بنسبة تبلغ ٥ ٪ في حين ارتفع الانتاج العالمي للأرز بنسبة ٣ ٪ والقمح بنسبة واحد في المائة. وتشير تقديرات منظمة الأغذية والزراعة العالمية الى أن مخزون العالم من الحبوب قد ينخفض في نهاية موسم ٨٤ بنسبة ٢٠ ٪ ليصبح إجمالي المخزون ٣٥٥ مليون طن. وذكر التقرير ان عدداً من الدول النامية لن يكون في مقدورها استيراد كميات الحبوب التي تحتاجها بسبب ما تعانيه من صعوبات مادية والموقف القوي للدول الأمريكي وصعوبة تأجيل دفع ثمن تلك الحبوب. واستطرد التقرير ان عدداً من الدول النامية لن يكون في مقدورها استيراد كميات الحبوب التي تحتاجها بسبب ما تعانيه من صعوبات مادية والموقف القوي للدول الأمريكي وصعوبة تأجيل دفع ثمن تلك الحبوب.



مؤرخ مصغر لطائرات الورق التي يصممها الفنان دافيتج للاشتراك بها في المعارض الدولية.

## تصاميم فنية من الشرق تحلق في أجواء الغرب ..!

يكلف حالياً الفنان الصيني الأصل دافيتج على وضع التصاميم الفنية الخاصة بأربع «طائرات» من الورق سوف يتم تصنيعها بحيث تحلق فوق أجواء للقر الرئيسي لمهرجان حدائق مدينة ليرفويل الذي سيقام خلال صيف العام الحالي. أما المواد التي يستخدمها الفنان دافيتج في صنع طائرات الورق والطلاء والحبال والمادة اللاصقة.

وحسب محافظ هذا الفنان على الملاق الدولي لهذا المهرجان فسوف تكون طائرات الورق التي سيشارك بها ثلاثة الأبعاد وغنية جداً بالألوان الزاهية والأشكال الغريبة الجذابة والتي سوف تبرز في مجموعها إلى جلد وصور الشرق الأقصى وإلى المستقبل المثل للشعوب المزهرة وإلى الحياة الجديدة والأمل في المستقبل أفضل بكثير من القلم وان لها قوة غامضة تشبه قوة الرج وخصوصاً عندما تكون في أيدي فنان مبدع مقلد.



الفنان الصيني الأصل دافيتج

## التقوف الأبيجي أعجز الأوربي

اليه الأنظار بعد أن خرج منه نموذج باسم أ - ٣٠٠، وأ - ٣١٠ لكن أمريكا لم تحرك الألبيس الطائر بسلام فقررت انتاج طائرات متوسطة الحجم مماثلة من طراز بيتج ٧٠٧. و ٧٦٧ وبالفعل ومع التأثير السياسي فإن المشتري قبل ان يقدم على شراء طائرات متوسطة المدى فإنه يقف لحظات للتفكير والتأمل والمقارنة بين النموذج الأوروبي والنموذج الأمريكي، كما هو الحال الآن في الخطوط الجوية التركية التي توي شراء ثلاث طائرات تكلف ١٧٠ مليون دولار.

وعليه فإن الصناعة الأوروبية تواجه صعوبات كما أفاد نائب مدير تسويق الألبيس الطائر في تولوز بفرنسا والسبب كساد السلع وعليه فإن الانتاج سيخضع خلال العام الحالي الى أقل من خمس المعدل الحالي من الألبيس الطائر.

ولكن ذلك لا يعني ان أوروبا تتسحب من الميدان، بل انها ستواصل المنافسة من خلال نموذج جديد من طراز أ - ٣٢٠ سيدخل ميدان الخدمة في التسعينات، وان الشركة التي تساهم فيها كل من فرنسا وألمانيا وبريطانيا وإسبانيا ستواصل العمل في المشروع حتى وإن أصبحت الحكومة البريطانية عن اعطاء الأموال اللازمة لانتاج الألبيس الطائر من قبل شركة الصناعات الفضائية البريطانية (بريتش إيرويس) وكان قرار شركة مكدونال دوغلاس الأمريكية بالانحياز عن انتاج نموذج (م - ١٠٠ - ٥٥) المتوسط الحجم يترك ميدان المنافسة منافسة بين بيتج الأمريكية والشركة الأوروبية وتوقع الخبراء ان السوق سيحتاج لنحو ٣٠٠٠ طائرة متوسطة وقصيرة المدى حتى عام ٢٠٠٠.

وقد أعجرت بيتج أول طائراتها المتوسطة المدى من طراز ٣٠٠ - ٧٢٧ في الأسبوع الماضي لكن الذي يبدو ان استهلاك الألبيس الطائر من الوقود أقل من طائرة البيتج وهذه ميزة مهمة في صالح الأوروبيين.

## بطل السرعة يلقي مصرعه!

• علم في سان يلسر بولاية كاليفورنيا ليلة أمس ان الأمريكي جاري جابيلش صاحب أكبر رصيد عالمي في قيادة السيارات بسرعة شديدة قد لقي مصرعه في حادث مرور.

وتشير تقديرات البوليس الأولى الى أن جابيلش كان يقود دراجة بخارية بسرعة عالية جداً حين اصطدم بالمؤخرة اليمنى لسيارة الشاحنة وقد توفي متأثراً بجراحه بعد ثلاثة ساعات من نقله الى المستشفى.

وقد حاز جابيلش لمدة ١٣ عاماً على أكبر رصيد في قيادة السيارات المسرعة على الأرض بحسب يبلغ ١٠٠٠٠٠٠٦٦٧ كم - ساعة.



• تم تسطيع أوروبا منافسة الولايات المتحدة في انتاج الطائرات



# حين انتحرت اللحظة ودرت من شاطئ الكهف!!

اشرفت كالخيال الاخضر .. ثم غابت .. غابت الى الابد من عيني ولكنها بقيت في وجودي .. لحظة متحركة تطفو جنتها على صفحة بحر حياتي المتلاطم المتناوج بكل المعاني .. بالأم .. والشهوة .. بالهوى .. والفرح بالسعادة والشقاء .. بالهزيمة .. والاتصار .. بالفتى .. والفكر .. بالجوع .. والصح .. بالظلم .. والري .. أمثلة هذه الاجابة ؟ لست أدري !!

محمد عبدالله مليباري



تأني : هل أثرت احدي النساء في حياتك ؟ ومن هي ؟ وماذا يجيب من يقف على قمة العقد الرابع من عمره .. رافعا خطوه .. ليحفر به .. حين يضعه .. أول أخدود من أخاديد العمر في عقده الخامس .. المرأة في حياة الرجل ، والرجل في حياة المرأة .. قصة الوجود أو الوجود ذاته ، ولولا ذلك الاشتراك الطبيعي بينهما لما تنقشنا الحياة ولما استغللنا طاقاتها وعطاءها ..

في حياتي امرأة .. هي تلك التي ألح ابتسامتها تشرق في فكرة ترسل وميضها لتربت بكفها البيض على ذهني .. في حياتي امرأة .. هي تلك التي اشعر بحسب هسها يداعب مسمي فيتحرك قلبي ليسجل ذلك الهس على الورق .. في حياتي امرأة .. هي تلك التي تسبح معي في قبض من المعاني المتناوجة كبريق عينها الأخاذ .. في حياتي امرأة .. هي تلك التي أولدت في نفسي ذبابة الشقة التي تحترق لتضئ جانبا من حياتي المعتمة من هي ؟ كانت فتاة .. ولعلها اليوم امرأة .. في عمر الاكام التي تقترق لقرها لتضئ رخاب نسات الربيع وهي تغالبا بلسانها الناعمة .. كانت فتاة وحيدة أمها الأرض تسكن في سطح دار .. هي كل ما تركها أبوها حينما مضى الى مقبره الأخير .. وقد قمت الأم ان تعيش وأبنتها في كنف غشبي أقامت .. على السطح لتتوخر غشبي في خافقه .. نظرات وامضة ، ومضت تفتش عنك عين كلها شك تحكم في هوي مشنك .. هذا ما كان يتغنى به في شجوه ، وكانت هناك ثمة أبيات يرقص بها فراغ الناس ، فرست في ظهر الغبار بنظرة وعدا يهيب للسحب لثناك وتركت أذيال العباءة ترتقي في رقة خضعت لها كضناك يد الرؤى رست تلك النظرة على لوحة الخيال .. فكان منها قصيدة شعرية لم تشر بعد .. أما هي فكانت تمر كمنصة عقلت بفرها نغمة قبله سكرو اغتصبا من زهر فواح .. دون أن تصدم بذلك النظرات التي تصف بها .. ولولا اختلاجه هقة في ساقها لكاد أن تضربها بهضمتها لقلت انها لا تقهر حتى بوجوه وراء تلك التضبان المنصبه كالنار .. كانت خطواتها تضطرب .. وهي تطع الدليل الذي تحوم تلك النظرات المتناعة

## كلام متعوب عليه

تدخل اللحظة كل احداق البشر .. وتهطل أمطار الحيرة كل صدور أولئك القادمين من مدن الانتظار .. الذين يفرحون بزمن النشوة ويرتسمون على اطلالة كل فجر قادم .. وحين كنت تقضي كنت اعرف بان مواسم الفرح ستزدهر على اصابع الايام .. وبأن لون الشوق سيأخذ مرحلة الرواء وسط ازدحام العيون التي كانت ترصد تناثر العمر من بين الاكف الصابرة .. ولما كنت تقبلين كنت ادرك على الفور بان غيث السماء المزروعة على جدائل البحر سيكون مسموعا مطرا .. ونفعا .. وأنا .. كان اروع ما تحلين .. اني لا افهم لماذا تبحرين .. ولماذا تهربين .. وكيف لحظة تتوارين عن عيوني .. وفي لحظة أخرى تتسللين لي اعناق .. وتضجين داخل نبضي .. وأرقى .. ودهشت .. كنت دوما كالغفاجة .. لا تعرف وطن .. ولا عنوانا .. فهدت الى درجة قصوى ان لاشء معلق يقبل التفسير .. ولا التبرير .. انت مع كل الاشياء .. وانت ضدها ..

واحببت فيك كل شيء .. الا مزاجك المتقلب .. والا رغباتك المتناثرة .. والا الوانك المتعددة .. فقد احببتها اكثر .. وتعودت .. الا تكون لشوقي هوية معروفة .. ولا لموجى الدفاق شائكا .. ولا لتلقى نهاية .. تعودت ان كل شيء حوى قابل للتفسير .. للتلون .. وللقبول أو الرفض .. واصبحت اكبر العناوين الثابتة .. والاسماء المحددة .. والمطاعات التي تأخذ رقما .. وتاريخا .. واصبحت اقنار .. كالشفايا التي تمنح النور والنار .. كالاصابع التي تكتب وتمحو .. كاستة الاقلام التي تمور وتسكرين علمتيني الخفى شيء .. وأحلى شيء .. وأثمن شيء .. علمتيني قيمة اللحظة المجهولة التي قد تكون رضاء وغضباً .. وسعادة وحزناً .. وأملأ .. وبأسا .. الان عرفت بأن أغلى .. وأحلى .. وأثمن .. الأشياء ترفض الا أن تكون .. لحظة .. في عمر الانسان تمنح الخوف .. وتعلمي الامان !!

آخر كلمة .. الزمن كله انتي .. والامر كله أنتي .. لا يكون شيء اخر سواك يتنقذ الانتصار .. والبقاء .. فوزي

في ارجائه .. ولكنها تثبت تلك الخطى باسمة من عينها المرتكبة عليها في اطراف واضحة .. كأنها تقول لها استقرى ولا تضطرب .. ونادر جدا أن تتلاقي النظرات بتلاقي العينين .. عين والية وكسر اشعتها حمرة خجل وسنان .. وعين وحلة يتعانق في بورتها الصفاء والألم .. تلك العين ما زالت تلاصقني حتى اليوم ؟ اراها ترمقني بين السطور التي ارقوها .. أو اكتبها أحس بها تصالطني كلما تشطت فكرة في ذهني .. اسمها تصدني سامعة من وراء اهداب راقصة تصورهما تصدني مستنكرة اذا لوت عناني فكرة متعشرة .. وأخذت الساعات تتهاوى في اعناق الزمن .. والايام تتوارى في ظلمات الماضي .. وانفلقت السنت بتوازي آخر يوم من أيامها في تلك الظلمات من سعة الحاضر لتشتري وعاء التاريخ حينئذ فرقت الاسرة بمبارحة تلك الدار الى دار أخرى ..

أما تلك اللحظة التي انتحرت في دمة الوداع الصامتة البليغة فستظل جنتها طافية في بحر حياتي .. تحملها موجة عاتية من موجات الألم .. وتضنها أخرى راقصة رقصة الموت .. تدنو من شاطئها الحرمان لتتلاعب رمال الحزن الراقدة عند القامه .. وسنظل كذلك مابقيت .. وسنظل كذلك مابقيت لي أثر في هذه الحياة سخط لحظة متعشرة على جنتها الطافية شمة تحترق !! سأني .. لا شك أنك عرفت المرأة التي أثرت في حياتي .. انها لحظة

## آخر المشوار

في تلك المسرحية كان الديكور جميلا جدا حتى ليأسف الانسان على وجود المشائين الذين يخفونهم عن العين !!



أما الآن .. فان كل المحطات سواء وكل الوجوه سواء .. ولم أبق من شرودي وخواطري الا على صوت .. القطار .. وهو ينطلق من جديد .. وأنا جالس يهدوء في أحد مقطورات .. لا اعرف الى اية محطة سأذهب !!

## رسائل محبة

● شعاع : واحدة .. واحدة .. دمة ألم .. لم يصل الموضوع .. وتأكدي بقدر ما يكون الانسان واضحا .. بقدر ما يستحق حروف الالتفاف .. ● أحمد غانم الفرحان : ما هذا ؟ ● محمود زيد خليل عبدالجبار : محاولتك محل الاهتمام ● فاطمة حسين بن طالب : سأفكر ما ارسلت هذه المرة بعد ان تأكدت بأنه ارسل لي .. وبإس .. ● طارق عبد الفتاح رجب : انك تقف بالتردد امكانات قلبي .. ● محمد علي ابو نظارة : لا زال المشوار طويلا جدا .. ● نجاة عمر : ستظن ابدا صاحبة قلم مقروء .. ومطلوب .. ومرحبا ابدا .. ● شاعر الاسى : حولت رسالتك للوحة ..

# اللمحة تغيم

صعقة اميرغية قصيدة يوم اثنين

إشراف : فوزي عبدالوهاب غياط

الارشفة - مكة المكرمة ٧٠٧



## مع أحلى الكلام

من يناديني ؟ وقد انكرني في دروب العمر من يعرفني أغريب ؟ مل في غربته عبث الوهم ولهو الزمن أم شقي نسي الكبر على شفتيه بسماوات المؤمن ..

من يناديني ؟ واعراس الصبا لم تدع في الكأس ما يسكرني أبطل ؟ سلها من خدرها شوقها المخضوب بالحلم الهني

شعر : عمر أبو ريشة

أم هلوك ألفت روضتها شقة الساقى وكف المجتني .. من يناديني ؟ وسمار الدجى كحلت اجفانهم بالوسن أجيب ؟ اي أحبابي تري من كون الغيب سرى يونسي ما لاصداء المنادي خفتت وتلاشى وقعها في أذني .. نجمة ضاعت على اليد فيا ذيلها الوضاء كن لي كفتي ..

## وحتى مائة عام من الآن سأظل أحلام !!

كنت أسأل عن الجودة والأصالة .. قالوا : اليوم كل شيء في هذه الحياة يتغير .. حتى الانسان نفسه ما أسهل أن يتغير ! ضاع مني خيوط السؤال التالي وأنا أعرق الرؤية في عالم الانسان .. في الحياة التي هو عنصرها الفعال الذي يمارس سؤال يصعد الى شعري دافئا كما الفجر ، كيف يمكن ان تترك العالم يركض بما لا نحب ونقف نحن بما نحب ؟ اني ابحت عن انسان الفطرة .. عن النقاء ، والصفوة ، والطبقة .. ابحت عن معنى أسيل أو شيء أسيل ..

من يعرف سر معاناة العالم هذا اليوم ؟ شيئا فقط القلب والمخ .. من طريقها يمكن ان تتحدد كل الاتجاهات الأخرى ، وهي لو اغسلها في نهر الطيبة ، واعطرها بريق الحبة ، وأعلمها ما معنى الاخاء في الله !

قلوبنا هي سر كل أدولتنا .. مصدر كل انفعالاتنا ومماناتنا .. هذا ين من صدمة نفسية ، وذلك يعانى من هزيمة عاطفية ، وذلك يجهد من شجن ، ورايع يتألم من بذور حقد وضغينة !

قالوا معي نبت الخبز ونشج بطلب الرحمة .. وبعد لا تألوني عن سر ممتعي الحري وهي تنساب متحمة مقدار ما عانى كل البشر ! انها أسدق دمة .. اتوقف عن كل امتناع يصدمني ، عن كل اقبال يأخذني لأبعد الأمل ، لس لاني أخاف خفتي .. لكنني بالتأكيد أتوجس من فسرط

حوري بالافتتاح ! ترهقني مئة التمني بعالمى لأنها تنق الدخول الى اعالي ، وتكرسني لأجهد رغم اني لا أياس من محاولة ، أو أتغلى عن الظفر بنتيجة الصخرة !

لا أحب ان يرهقني أملى لأنه سيظل عظيما حتى وان لم يشر الا بعد حين ..

أسبغت الحياة حكاية لا يمكن أن أهدد بها طفلا لينام ! كل المجالب الآن تركزت في الحرب والذرة بل الحرب النووية ! اني احاول أن أقو على مواجهة

أخيرا : « حين تشرق الشمس يذوب الجليد الرابض على الأرض » هكذا قالوا ..

نجاة عمر

# الاحمد

وجهك الزجاجي ينكر .. والحنطة في بشرتك تقور .. ورغم ان شمس الشتاء غير متوهجة .. فهي تسلك القدرة على ومنها .. او التمن فيها وجهك انت كان أخطر من كل الوجوه التي قابلت .. كان هاديه كقذارة بريئة .. ومدهش كفسس استوائية في مدينة سالمة !!

وجميل دون أن أستطيع أن احدد وجهك الزجاجي ينكر .. والحنطة في بشرتك تقور .. ورغم ان شمس الشتاء غير متوهجة .. فهي تسلك القدرة على ومنها .. او التمن فيها وجهك انت كان أخطر من كل الوجوه التي قابلت .. كان هاديه كقذارة بريئة .. ومدهش كفسس استوائية في مدينة سالمة !!

وجميل دون أن أستطيع أن احدد وجهك الزجاجي ينكر .. والحنطة في بشرتك تقور .. ورغم ان شمس الشتاء غير متوهجة .. فهي تسلك القدرة على ومنها .. او التمن فيها وجهك انت كان أخطر من كل الوجوه التي قابلت .. كان هاديه كقذارة بريئة .. ومدهش كفسس استوائية في مدينة سالمة !!





## سكان منطقة العصرة

## الجديدة والهاتف

نحن سكان منطقة العصرة الجديدة مخططين بأشغالنا في حاجة ماسة جدا إلى توسيع الهاتف حيث يعتبر ضرورة أساسية من ضروريات الحياة في وقتنا الحاضر - وحيث أصبحت المنطقة المذكورة مأهولة بالسكان - ما نضطر أحيانا بل دائما إلى التزول إلى مراكز الهاتف البعيدة والاتصال بما نريد ما يكلفنا مئقة وكتب - فنود من المسؤولين بالهاتف بمكة النظر في طلبنا وتلبية رغباتنا والله آمل التوفيق للجميع -

المواطن / عيد الرحمن  
سعيد الحازمي

## المحرر

( النسوة ) في خدمة القارئ وترحب بطلباتكم وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد ( ٢٢٤٠ ) مكة المكرمة ..

## الباعة الجواله والخطر الذي يكمن فيهم يا أمانة العاصمة

على لذات الأكباد وأجيال المستقبل والله من وراء القصد -  
عيد الرحمن عثمان الحارثي  
مكة المكرمة - الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين

ينتشر الباعة الجواله المخطئة للكفولة في الباعة العاصمة المقدسة وبالقرب من المدارس سواء كانت هذه المدارس بنج أو بنات ويخرجون بضائعهم من الأطعمة المكشوفة ويقل عليها أطفالنا عند خروجهم أو دخولهم إلى هذه المدارس بشفط شديد .. ونأهيك عن هذه الأطعمة المكشوفة والمعرضة للذباب والأوباش والآفات بالإضافة إلى عدم نظافة البائع هذه المأكولات والمعرضة لكل مسببات الأمراض - ويكون ضيعتها العديد من لذات أكبادنا وتعرضهم لكثير من التلوث الممونه والقفس والاسهال -

الأسر الذي يجعل حياة هؤلاء

## شعبة الاجابة ونقص المياه

الماء كما يقال هو شريان الحياة وهو سنون الهواء إذ لا يفتنى عنها الإنسان بأي حال من الأحوال وفي أي زمان ومكان وحكومتنا الرشيدة أمامها الله وأيدها بنصره وتوفيقه تبذل المال والجهد في سبيل توفير الماء لكل مدينة وقرية وذلك بحفر الآبار وجلب مياه الميون علاوة على ما تبذره من ملايين الريالات لتعلية مياه البهار خدمة لمواطني هذا البلد المقدس ووزار بيته العتيق .. وإدارة مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة جهة ذات اختصاص ولأعمالها المناطة بها علاقة بالجمهور على حد سواء مسئولين كانوا أو مواطنين - لذا فنحن حينما نطالب عبر وسائل الاعلام المختلفة جهات الاختصاص بتوفير أو بإكمال ما نحتاجه من خدمات ليس التقصد من ذلك أن هذا المرفق أو ذاك مقصرا في أداء واجباته أو أن أحد مسؤولي تلك الجهات ليس في مستوى المسئولية بل العكس هو الصحيح ونحن نكن لهم كل ود واحترام وتقدير ما يقومون به من أعمال -

إذا ليس لنا نحن سكان شعبة الاجابة بالمعادية مسئولية مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة بمطالبتهم بتحقيق ما يلي :  
١ - معالجة نقص الماء الحاصل لهذه الحارة والذي لم تتعده من قبل على وجه السرعة وذلك لاضطرار بعض الأهالي إلى شراء الماء وهم القادرين على ذلك أما من هم دون ذلك فهم في حرج -  
٢ - مد توصيلات للمنازل التي لم يشغلها المقدم الميرم سابقا من مؤسسة المنقري وذلك بنسبة مضي أكثر من عشرة أشهر على ما قامت به المؤسسة وذلك بعد مأسورة مقاس ١٥٠ مللي من وسط هذا الحي إلى الجزيرة القديمة برقع فاخر -  
٣ - العمل على تقوية جامعة الماء الكائنة بهذا الحي جوار منزل سالم الدعي وذلك لكثرة ما سحب منها من مواضع توصيلات للمنازل مما أضطرت تلك الجامعة - ولنا فيكم وطيد الأمل بعد الله لتحقيق ما ذكر بعاليه ودمتم ..

عن سكان الحي  
مطلق رميزان العتيبي

## تجاوب من أمانة العاصمة المقدسة

سعادة رئيس تحرير جريدة النسوة - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،  
أشارة لما نشر بجهتكم القراء في العدد رقم ٧٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٩ تحت عنوان ( رسالة عامة ) والمقدمة من المواطن أحمد زكي فاهم محمد صالح ، وبإحالة الموضوع إلى إدارة الأراضي الفاتت بالتالي :

## مطالب مختصرة

المواطن سعد زامل آل زيد من مكة المكرمة ،  
بعث برسالة إلى الزاوية يقول فيها بأن دولة الولاية ما يلي الجبل لا توجد بها مياه ولا مجاري لها رأي المواطن / عيد الرحمن فالح القاضي من مكة المكرمة ،  
بعث برسالة يشكر فيها المهندس محمد عبد الله أسمر على المعاملة الحسنة التي يلقاها كل مواطن عند مراجعة هذه الإدارة -  
المواطن / حين أحمد وفا - بعث برسالة يلفت نظر المسؤولين في أمانة العاصمة حول خروج بعض أصحاب القفل بأسوار أحوالهم عن بعضهم البعض وذلك على امتداد الشارع الممتد من مؤسسة الوافي الزهرار وحتى عمارة البشيان -  
المواطن / عبد الله سعد الفهر - من مكة المكرمة -

- يقول في رسالة بعث بها إلى الزاوية أن بعض الأطباء والمرشدين يدخلون داخل العيادات ، كما أن عمال النظافة يقومون بتسليم البلاط أثناء تناول المرضى الوجبات الغذائية يستشفي الملك عبدالعزيز المواطن / محمد الدخيل من المدينة المنورة -  
بعث برسالة إلى الزاوية يرجو فيها من المسؤولين في أمانة المدينة المنورة تعيين أمام مسجد الداودي الواقع في القدماء لما رأي المسؤولين المواطن / محمد القحطاني - من جدة -

- يرجو من الجهات المختصة مراقبة بعض اللابن المشعورة من البلدان الأجنبية والتي أصبحت تفرز أشواقا حيث أنها لا تتناسب مع ديننا ولا مع عاداتنا وأخلاقنا

هذه مشكلة نضعها أمام المسؤولين نريد الحل العاجل  
محمد مستور الحليسي  
لطفي عثمان سكري  
فاروق علي امان  
امين طاهر فادن  
جميل محمد سعيد فلان

## العملاق

## والسهم والوظيفة في

## صناعة الزيت والغاز

## توفره أرامكو

## لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

ويمكن تتوغل لديهم خبرات سابقة

## يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية :

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي .
- برامج امتحانات أخرى .
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل .
- الراتب ابتداء من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً .
- راتب شهريين كبدل سكن - أوسكن للأعزيب حسب النظام .
- راتب شهري إضافي كل سنة .
- برنامج تملك البيوت .
- رعاية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- أجازة سنوية .
- ميزات عديدة أخرى .

## المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- بقيق .
- شذقم .
- الظهران
- العضلية .
- العقمانية .
- جبل بري الجبل
- قرية .
- رأس تنورة .
- السفافية
- المبرز .
- الجعيمة .
- ينبع

## يُحصل الجامعيون على ميزات التالية :

- برامج لتطوير الكفاءات .
- راتب مغر - حسب التخصص .
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات .
- راتب إضافي كل سنة .
- سكن بإيجار أو راتب شهريين بدل سكن .
- برنامج تملك البيوت .
- أجازة سنوية مع ٥% من الراتب السنوي .
- رعاية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- ميزات عديدة أخرى .

## التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة البترول .
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا .
- هندسة كيميائية .
- هندسة كهربائية .
- هندسة ميكانيكية .
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر .
- هندسة مدنية .
- هندسة صناعية .
- محاسبة / إدارة مالية ، وإدارة صناعية

## مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية :

- التشغيل الحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر)
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
- مجالات فنية وإدارية أخرى .
- الشقيب عن الزيت وهندسة البترول .
- تطوير حقول الزيت .
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير .
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى .

## مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

(E-1-84)

الرياض : شارع محمد سعود ، طابق ٣٩١٥ - جيم ٥٦١٠٥٥  
الدمام : شارع الصب ، مقابل جامعة الدمام شرقاً - جيم ٦٥٥٠٠٠  
بريدة : شارع الخبيز ، عمارة العتيق والجديع الجيم ٢٢٢٢٢٢  
جاسم : شارع مطار جاسم ، منطقة جاسم - جيم ٥٦١١١١

هيومنات : مكاتب أمريكا  
HEALTH CARE SERVICES  
HEALTH CARE SERVICES  
HEALTH CARE SERVICES  
HEALTH CARE SERVICES

الظهران : في الإدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥  
الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥  
الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥  
الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥

الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥  
الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥  
الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥  
الظهران : في إدارة العامة - جيم ٥٥٥٥٥٥





## زاوية يومية من أعداد: أبو هاشم

### توجيهات نبوية

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
من خرج من ظل العصية الى عز الطاعة أغناه الله  
تعالى من غير مال ، وأيده من غير جند وأعزه من غير  
عشرة ..

### قالوا

قال أبو بكر  
الصديق رضی الله  
عنه :  
من دخل القبر  
يلزاد فكاننا ركب  
البحر بلا سفينة .

# التبصير في الدين

ما أروع هذا الدين وما أيسره في التطبيق واسهله في الأمور كلها  
، ما أن يقاس بشيء في هذا الوجود الا وغلبه ولكن أكثر الناس  
لا يعلمون .. ليس ذلك صحيحا يا شيخنا عارف ؟

— ونظر الشيخ عارف الى صاحبه عالم ، ثم رتل  
قوله عز من قائل :  
« إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما  
أهل لغير الله به فمن أضر غير باغ ولا عاد فإن الله  
غفور رحيم »

النحل : ١١٥  
— تصدق ان هذه الآيات ترخص للمسلم في حالة  
الاضطرار بما في الأصل محرما ..  
— نعم يا صاحبي وهذا دليل واضح على يسر  
وفطرة الأحكام الإسلامية وبمدها عن الصنف والشدّة  
وما حكم الإسلام يا شيخنا في الذي أكره على  
مهاجرة أو موافقة للملحدين ؟

— توجد أيضا رخصة في هذه الحالة وذلك في قول  
عز من قائل :  
« إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان »  
النحل : ١٠٦  
— كان الذي يكره على الكفر لا يعد كافرا وإن ظهر  
إمام الناس يظهر الخارج عن الدين ..  
— المدار على القلب يا صاحبي فما دام القلب  
مطمئن بالإيمان ، فإن هذا المكره مبرح حتى لا  
يحط حال زوال الاضطرار أو الأكره ..  
— وهل تصد هذه الحالة من الرخص التي يرخس بها  
المسلم ؟

— نعم يا صاحبي لأن الله تعالى يريد أن يرفع  
المرج عن المسلم عندما تقتضيه بعض الأمور التي  
لا يستطيع منها فكاكا أو هربا يقول تعالى :  
« فمن أضر في نفسه غير متجانف لأمه فإن الله  
غفور رحيم »

المائدة : ٢٠  
— واضح من الآيات الكريمة أن التشريع  
الإسلامي يسير مع الفطرة السليمة جنباً الى جنب  
وييسر للناس أمر معاشهم بلاعت ولاعت ..  
— هذا حق يا صاحبي .. وقد طبق الرسول صلى الله  
عليه وسلم هذه الرخص التي تيسر على المسلم حياته  
ففي السنة الشريفة نجد ما كانا نؤكد على التيسير ،  
من ذلك ما رواه عائشة رضي الله عنها ، ما خير  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين الاخذ  
بإسرهما ما لم يكن ألبا ، فإن كان ألبا كان أبعد  
الناس منه ( صحيح مسلم ٨٧٧ )

— هذا حق يا شيخنا لقول الرسول صلى الله عليه  
وسلم :  
« بثت بالحنفية السمعة » ..  
— ان التيسير في الإسلام والترخص بالأسهل  
والأخف والأرحم على الإنسان لا نجد له مثيلا في  
الشرائع والديانات الأخرى وذلك من فضل الله ونعمه  
على المسلم ، خذ مثلاً يا صاحبي ، التيسير في الصوم  
في قول عز من قائل :  
« فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من  
أيام أخر »

البقرة : ١٨٤  
— نعم يا شيخنا .. وكذلك في الصلاة نجد هذا  
التيسير في السفر في قوله تعالى :  
« وإذا ضربت في الأرض فليس عليكم جناح أن  
تقصروا في الصلاة » ..

النساء : ١٠١  
— لقد اجتمع فقهاء الأمة على مشروعية أحكام  
الرخص وجواز الأخذ بها ما دام هناك عذرا شرعيا  
ولم يخرج عن هذا الإجماع أحد الفقهاء ، ولم يقل  
أحد بعدم مشروعية الرخص الشرعية .. لأن التصد  
منها التخفيف والتسهيل والتيسير عن المسلم ورفع  
المرج عنه .. وحتى يكون لديه الفرصة كاملة  
للإختيار بين الفعل وعدمه أو بين الأخذ بالرخصة أو  
القيام بالتكليف ..

— كان الرخصة في الإسلام تؤدي وظيفة حيوية يا  
شيخنا عارف ، وهي رفع المرجع والتيسير وإعطاء  
المسلم الحرية الشخصية في تبيان العمل أو رفضه ..  
— نعم يا صاحبي عالم ، وهذا من فضل الله على  
المسلم وقد طبق الرسول صلى الله عليه وسلم هذا  
المعنى مع أصحابه ، فقد حكي عن عائشة رضي الله  
عنها أن حزنه بن عمرو :! الأسمى قال للنبي صلى  
الله عليه وسلم : « الصوم في السفر ؟ فقال النبي صلى  
الله عليه وسلم : « ان شئت فسم ان شئت فافطر »  
ولقد كان الصحابة يسافرون مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم منهم القاصرون ومنهم الرائد ومنهم المفطر  
ومنهم الصائم لا يعيب بعضهم على بعض ..

— حقا ان الرخص الشرعية ترفع عن المسلم  
المرج وتجنبه الوقوع في الرياء وهو الشرك الغفنى ..  
— ان من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في هذا الصدد : « ان الله يحب ان تؤدى رخصه كما  
يحب ان تؤدى عزائمه » .. والعزائم ما شرع من  
الأحكام وهي تقابل الرخص ..

— كان الذي يرفع نفسه ويحسها ما لا تليق من  
تكاليف وواجبات برغم وجود رخصة له يبيح له  
عدم ارهاق نفسه والتيسير عليه ، فإنه انما يقوم  
بعمل غير مطالب به من قبل الله عز وجل .. ليس  
ذلك صحيحا يا شيخنا ..

## ندوة الأدب والثقافة

### في الادب العربي السعودي

## عبد القدوس الأنصاري وأدب الحوار



عبد القدوس الأنصاري

### يقلم : د . السيد تقى الدين

الشيخ ان الشاعر يخبرنا بين الوحدة واحتفال  
الأخوان على علاتهم حين يقول :  
فرض واحد أو صل أخاك فإنه

عبد القدوس الأنصاري  
مقارن ذنب مرة ومجانبه  
فأى الامرين تحب لي ان اختر ؟  
قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى ، ان الشاعر لم  
يخبرك وإنما الزمك الخصلة الثانية فانت لا تستطيع  
ان تسئل من الحياة الاجتماعية كما لم يستطع أبو  
الغلاء ان يسئل منها فاحتل الحياة الاجتماعية  
كلها واسبرها فيها من المحن ..  
قال الطالب الفتى لاستاذته الشيخ ، وترى اخاه  
الأخوان محنة ؟

قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى ، اي محنة  
قال الطالب الفتى لاستاذته الشيخ ، كيف ذاك ؟  
قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى ، اذا وفى  
لك الإخوان امتحنك في وفائهم وفرضت عليك  
المروءة الا تفر ولا تبطر ولا تستغل الوفاء فتشقي  
عليهم بما لا يطيقون وان تنكر لك الإخوان  
امتحنك في تنكركم وفرضت عليك المروءة الا تتسول  
ولا تظلم ولا تتجنى ولا تنتظر منهم فوق ما  
عليهم واثمت متعن بعد ذلك في نفسك فقرر  
عليك المروءة ان تقي لهم اذا وفوا وتسلو لهم اذا  
سفروا وتعلمهم حين ينكروك وتصحهم حين  
يفشونك وتبرهم حين يفردوك وتعلمهم اكثر ما  
يطغونك وتعلمهم حين يفشونك وتعلمهم اكثر ما  
ان اخاه الإخوان محنة لا يشب لها الا الو العزم  
قال الطالب الفتى لاستاذته الشيخ ، فاني اؤثر  
الوحدة .. قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى ، هيئات  
تلك امينة تقي ولا تتنا ..

ويعد هذا الذي ذكرنا عن طه حسين من كتابه  
( جنة الشوك ) يتضح انه مبتدع هذا الفن في الادب  
العربي الحديث وان الأنصاري نسج على مثوله في  
الفن والمثال ولكن الشخصية الفنية لأنصاري واضحة  
في أسلوبه حين يدعو صاحبه الى ضبط النفس وان  
يضع أعصابه في ثلجة وان لا تكون من ذلك في قوة  
الغولاذ .. وله حسين يد اخاه الإخوان محنة  
ينشئ الصبر عليها ولا يشب لها الا الو العزم ..

والأنصاري يرى ان مادية الصداقة اسدت ما بين  
الأخوان ولعل امره لا يصدو في بادئه انه قد نجح  
عنه فلفنا متخيلا او خيل اليه في احدى سمحات  
الفكرية عن مطالب المادة انك اجد له نفا من  
سواك فاستغفرك لنفسي لا لنفسه .. الخ ..

أما طه حسين فانه يقول لتلميذه الفتى :  
وفي لك الإخوان امتحنك في وفائهم .. واذا تنكر لك  
الأخوان امتحنك في تنكركهم .. الخ فهو لا يرجع  
الامر الى المادية وحدها وإنما ينظر نظرة اشمل فيها  
الجوانب المادية والاجتماعية والنفسية ..

وايضا كان الامر فلا يفسر الا ان يرى  
شاعرا فسار في ضلوه وإنما الذي يفسره ان يرى  
الشاعر فيفسر عنه .. لقد نجح فكرة ناشئة فتشبعها  
وعمل على انشاها ففتح لها مجال النمو والازدهار  
وبلغ من اعجابها بها ان حاول الاغراض عما سواها  
وان لم يوفق فاسألنا يكتب المقال على طريقة الحوار  
أما طه حسين فلم يشترك للفنون الادبية الاخرى ولم  
يصلح عن الفن والطريقة .. أخذ دور الفنون الاخرى  
ولكنه يراها لا تدمر منه هذا الفن .. النقد الاجتماعي  
البريء .. ومن ثم استقام الامر لطله حسين وتتش  
الأنصاري بعض الشيء ولكنه خط في الادب السعودي  
خطا واضحا وطعمه بالادب المصري فكان وسيلة من  
وسائل الاستزاج بين الادبين ليس في الفترة وهذه  
وليس في هذا اللون من الشعر فقط وإنما في الشعر  
ايضا وهذا الجانب عند الأنصاري جدير بالدراسة  
والبحث ولعلنا نوفق الى الصديق عنه فيما بعد ..

في المقدمة التي كتبها طه حين كتابته « جنة  
الشوك » يرى ان هذا اللون من الوان القول لم يطرقه  
ادباؤنا الماسرون مع انه من اشد فنون القول  
ملاءمة لهذا العصر الذي نعيش فيه عصر الانتقال  
وما يميزه من اضطراب القول ، واختلاط الامر  
وانحراف النسوة الفردية والاجتماعية عن المألوف  
من مناهج الحياة وهذا كله يدفع الى النقد ..  
ولم يزعم طه حين كازعم الأنصاري ان الناس  
قد ملوا ادب المقال فينبغي الاتجاه الى ادب الحوار  
وأنما ذكر ان حياته الصديقة وجدت من ادبنا  
الصديق مرآة صادقة تصورها احسن تصوير وادقه  
ولى المقالة والقصة والكتب الحديثة اصدق الشواهد  
على ذلك ..

ولكن هذا الادب مهما يبلغ من الرقي فلن يخفى  
عن هذا الفن الذي نحن بصدد ..  
وقد نشأ هذا الفن عند اليونان شعرا لا نثرأ وقد  
نشأ كذلك في الادب اللاتيني ..

أما في ادبنا العربي فقد يروى شيء منه بين  
الفرزدق وعبد الله بن الزبير مثلا .. فلما كان العصر  
الثاني من عصور الحضارة الإسلامية وازهر في  
العراق هذا الادب السياسي الجديد ظهر هذا الفن في  
الادب العربي قويا خصباً ..

ثم كانت عصور الضعف الادبي فذهب هذا الفن  
من فنون القول فيما ذهب .. واستولت في عصرنا الحديث حياة ادبية لم  
تم بهذا الفن ولم يحفل الادب العربي بان يلتصق  
لهذا الفن اسما خاصا ولكن هذا لا يمنع ان هذا الفن  
قد وجد في ادبنا العربي وجودا قويا بعيد الأثر  
عظيم الخطر على النحر ..

التأثير في عصرنا الحديث .. وهو مختصر في  
الاستكبرية وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

ومعنى هذا الفن اثر من آثار العقل والارادة  
والقلب معا وهي توجه الى النقد الاجتماعي او  
الهجاء الاجتماعي وروما وفي الحواضر الاوروبية في العصر  
الحديث .. ويمتاز هذا الفن بأنه شعر قصير شديد  
التأني في اختيار الفاظه لا يستدل فقره فيه  
الغامضة ولا يرتفع حتى لا يفهمه الا المثقفون  
المستأزبون ولما هو وسط وشعراؤه يلاعنون بين  
ما يتنازعون لمناهيهم من الالفاظ وبين مالى الحياة  
المترفة من التأنق والامتياز ..

## إعلام العلماء



### البيروني .. نابغة علم الفلك

• محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني ، نسبة  
الى بيرون بكسر الباء ، من بلاد الهند ، ولد سنة ٣٢٢  
هـ رحل الى الهند ومكث بها سنين عددا ، ثم عاد الى  
بلده حيث توفي بها .. على الأصح - سنة ٤٤٠ هـ  
كان البيروني أحد نوابغ العلماء المفكرين  
والمتبحرين ، ولقد تميز .. كما يقول العالم الدكتور  
عبدالمجيد مختصر - في فنون كثيرة ، متبانية غاية  
التأني ، مما يدل على انه عبقرية نادرة المثال ، فهو  
في التاريخ محقق مدقق واسع الاطلاع ، وفي  
الجغرافيا ، جيولوجيا ممتاز بشفادة أساتذة  
معاصريه من الجيولوجيين وفي الفلك والرياضيات ،  
الفلكي والرياضي ممتاز بشفادة أساتذة الفلك  
والرياضيات المعاصرين ، ولقد حشرت مؤلفاته  
البيروني ما بين مطبوع ، وموجود ومخطوط ،  
ومفقود ، فاذا بها تبلغ مائة وثمانين كتابا ورسالة ،  
وكان بارعا في اللغتين العربية والفارسية ، وفي دور  
الكتب الاوربية جملة طيبة من مؤلفاته ، يرجع اليها  
المستشرقون ..

• هذا هو البيروني العالم الصلابة ، الذي اهتم به  
علماء الغرب ، وأمهلتا نحن العرب والمسلمين ..  
ويرغم هذه الكثرة الكثيرة من مؤلفاته ، فليس لدينا  
منها الا أقل القليل ، اشار اليها جرجي زيدان في  
تاريخ آداب اللغة العربية ، منها ، الآثار الباقية من  
القرن الغالية .. عني المستشرق الاناني « سخاوه  
بترجمته الى الانجليزية ، وقد طبع الاصل في  
لبيسك سنة ١٨٧٨ م والترجمة في لندن سنة ١٨٧٩ م

محمد عبد الله السمان  
القاهرة

## أدب الدعوة الإسلامية

أدب العقيدة هو الادب الذي يحمل سمات العقيدة وضاحتها وتكون  
مطلحة كاشفة عن أقرها فيه .. وعلى هذا فادب العقيدة الإسلامية هو الادب  
الذي يحمل قيم هذه العقيدة والكارها .. ويمر تماما عن نوع التحول الذي  
أحدثته في المجتمع الذي ظهرت فيه ، وفي أسنة الادباء والشعراء الذين  
اعتنقوها .. ونطقوا بأساسها ..

واضح ما يكون هذا الذي في ميسوعة الادباء الذين كان لهم تكوين  
أدبي قبل الاسلام ، فلما اعتنقوا الاسلام اختلفت طبيعة نتاجهم الادبي ،  
وتبدلت سماته من ملامح الجاهلية الى ملامح الاسلام ..  
ولقد يكون من اصفاننا في دراسة هذه الماداة ان نقف ببعض التفصيل على  
نوع التحول .. او التطور الذي أحدثته العقيدة فيسبب اعتنقها من الادباء ،  
كل على حده بحيث لا تترك شاعرا ولا خطيبا ، ولا كاتباً الا وقلنا عنده  
بأنه انتم دورهم ونقشهم أثر العقيدة في أدبه .. ومن ثم نقس أثرها في غيره  
حتى نصل الى قياس أثرها في عصر بأكمله ..

ومن ثم هذه الفاتية لا يمكن بلوغها في الزمن المقرر المحدد لهذه الماداة ..  
لكن من فصول نكتفي - مؤقتا - بالملامحة العامة لآثر العقيدة في الادب  
من خلال أعمال بعض العلماء الادباء الذين كانت لهم ادوار ومواقف بارزة  
في تبني لقضايا العقيدة والتعبير عنها .. ونشأ يتاح الزمن الكافي لتحقيق  
السير بالأمثل ..

والخلاصة : ان أدب العقيدة ، التي فضيه هنا ، هو الادب الذي نشأ في  
ظل العقيدة الإسلامية وتأثر بها ، وأحسن التعبير عنها ، والذي يمكن من  
خلوه انتزاع لأثرها في الحياة وفي الناس ..  
فأنت - على سبيل المثال - حين تقال تلك الارجوزة الممنوعة المنسوبة الى  
الشاعر الشيعي عبدالله بن رواحه رضي الله عنه والتي تقول ،

لهم لا آت ما أهتدينا  
ولا تصعدنا ، ولا سلينا  
فأزنان سكتية علينا  
وقيت الأقدام اذا لاينا ..  
حين تقال مثل هذه الارجوزة تفسر على الفور - وان لم تكن تعلم قائلها  
ولا الزمن الذي قيلت فيه أنها لشاعر لا يمكن ان يكون من الجاهليين ، ولا  
يمكن ان يكون من شعراء الاسلام - كما تفسر على الفور أنها قيلت في  
زمن ربما لم تكن فيه الدعوة الإسلامية بالغة مبلغها من القوة والتسكن -  
كما أتبع لها من بعد .. بل تفسر ان قائلها قائلها ولما يزل الاسلام غش الاماب  
في المرحلة التي يبدى فيها أتباعه حرصهم عليه وأستقامتهم به ، وشكرهم  
لربهم ان هداهم للإيمان - كما تفسر بعد هذا أنها قيلت في مؤلف عربي كان  
المسلمون فيه لا يتصمون الا بقوة مولاهم ، ولا يجدون العون كل العون الا  
عنده ..

وهذا كله بويده الواقع التاريخي .. اذا كشفتنا عن المناسبة التي قيلت  
الارجوزة فيها .. لكن الذي نفيه هو أثر العقيدة في النص .. يبحث لم نجد  
فيها مثلاً أثر لتفاخر الجاهلي .. ولم نجد المشهور بالاحباب والانساب  
، والاعتداد بصعوبة القبيلة ومكانتها ووفرة ماله ورجاله ..  
د / عبدالصبور مرزوق

## الحركة الفكرية العالمية

• تحتفل الأوساط الثقافية  
الفرنسية بذكرى مرور مائة عام  
على مولد الكاتب الفرنسي جورج  
ديمال حيث تشر يومياته التي  
كان يحتفظ بها كل من جورج  
البيان وزوجته لمدة ٢٠ عاما ..  
تحتوي اليوميات عن  
الاحداث الالية والسعيدة التي  
مرت في حياة الكاتب الفرنسي  
وذلك في الفترة ما بين الحربين  
العالميتين  
وجورج ديامل كاتب فرنسي  
ولد سنة ١٨٨٤ وتوفي سنة ١٩٦٦  
عنى في الاكاديمية الفرنسية من  
سنة ١٩٢٢ وحتى سنة ١٩٦٥ من  
أفهر أعماله - حياة ومغامرات  
سالين ..

• أكبر حدث في سنوات حكم  
الرئيس الفرنسي الحالي فرانسوا  
ميتران هو موافقته على اجراء  
بعض التجديدات في متحف اللوفر  
الشهير الذي يعتبر من أكبر  
المتاحف الفرنسية ..  
وقد عبد ال المهندس المعاصري  
الصيني ليومينج بي الذي يعتبر  
واحدا من أكبر المهندسين  
المصريين في العالم والذي حصل  
على الجنسية الأمريكية في سنة  
١٩٥٤  
وتضمن التجديدات بناء  
مجموعة من الاهرامات من  
الزجاج في مدخل المتحف  
بالاضافة الى بعض الاحواض  
للزود من الكرستال ..

• أعلنت جمعية الادباء بلندن  
ان أول جائزة تقدم باسم القصص  
البريطاني يفتي ترأسه على اجراء  
قيمتها الى ١٢٥٠٠ استرليني حوال  
١٨ ألف دولار ستقدم في يوليو  
للقادم لافضل الادباء الشبان  
ويشترى ترأسه روائي بريطاني  
توفي عن ٨٥ عام في يناير الماضي  
وقد ترك ثروة تقدر بحوالي ٤٢٠  
ألف استرليني الى جمعية الادباء  
لاستخدامها في تقديم جوائز  
للرؤفيين البريطانيين تحت سن ٢٥  
وجدير بالذكر ان جائزة  
بوركميا كرونايه التي تفضل قيمتها  
الى عشرة آلاف استرليني كانت  
أكبر جائزة ذات قيمة في مجال  
التأليف الأدبي في بريطانيا ..

• كان الذي يرفع نفسه ويحسها ما لا تليق من  
تكاليف وواجبات برغم وجود رخصة له يبيح له  
عدم ارهاق نفسه والتيسير عليه ، فإنه انما يقوم  
بعمل غير مطالب به من قبل الله عز وجل .. ليس  
ذلك صحيحا يا شيخنا ..



## القرى العاملة

اعداد  
عواض حلواني

### مادة من نظام العمل والعمال

مادة (١٨٥) لا يجوز لأي لجنة من اللجان المنصوص عليها في هذا الفصل (الفصل الحادي عشر من نظام العمل والعمال) أن تمتنع عن إصدار قرارها بحجة عدم وجود نص في هذا النظام يمكن تطبيقه. وعليها في هذه الحالة أن تستعين بمبادئ الشريعة الإسلامية والقواعد المحلية وما استقرت عليه السوابق القضائية ومبادئ الحق والعرف وقواعد العدالة.



## منع حوادث العمل

### • عدم تنظيم مكان العمل :

ان افتقار مكان العمل الى التنظيم يؤدي الى وقوع الحوادث واستفحال ما يحدث منها ، ومن مظاهر عدم التنظيم :

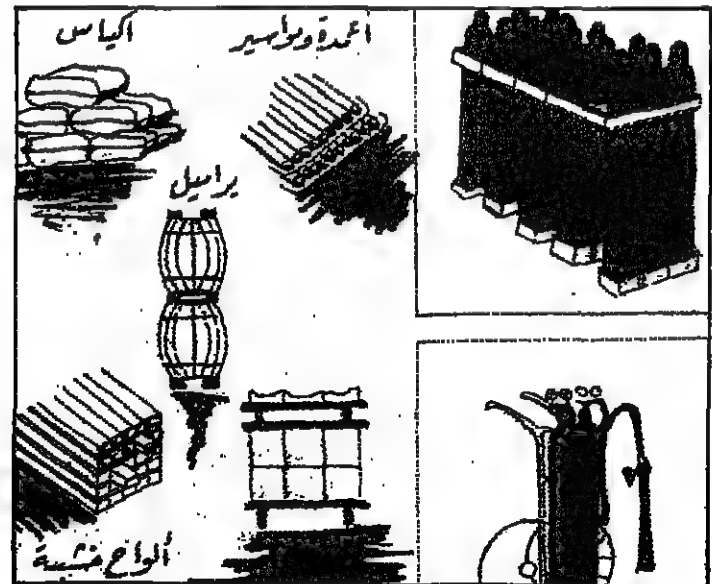
- تخزين البضائع وتكدسها بطريقة غير مرتبة .
- وضع عوائق عند المداخل والمخارج ( انظر شكل رقم ٧ ) .
- ترك الممرات غير نظيفة وشلها بالمواد الخام ومخلفات الإنتاج وترك الصفر مكشوفة ( شكل رقم ٨ ) .
- تحميل العربات أكثر من طاقتها او بطريقة غير سليمة ( انظر شكل رقم ٩ ) .
- ترك بقع الزيت والمواد الدهنية على أرضيات العمل ، فانه يؤدي الى الانزلاق ومن ثم حدوث اصابات متفاوتة .

### • الاضاءة :

اثبتت الاحصاءات التي اجريت لعرف اصابات الاصابات وجود علاقة مباشرة بين سوء الاضاءة داخل اماكن العمل وبين وقوع الحوادث ، فالاضائة غير الكافية تحول بين العامل وبين أداء عمله بأمان وكذلك التفاوت في شدة الاضاءة بين الأماكن المتقاربة من أهم العوامل التي تؤدي الى حدوث اصابات خاصة اذا ما ترك العامل مكانه الى مكان آخر يقل فيه مستوى الاضاءة حيث لا بد من مرور فترة زمنية حتى يتمكن العين من التأقلم على الضوء الأقل وقد تصل هذه الفترة الى ثلاثين دقيقة . كما ان مصدر الاضاءة قد يؤدي الى الحوادث اذا ما وضع بطريقة بحيث يجب تجنب الضوء من امامه من عدل او كان ذا تأثير مباشر على عين العامل ( انظر شكل رقم ١٠ ) .

### • حواجز الوقاية :

وضعت حواجز الوقاية لحجب الأجزاء المتحركة عن ملامسة العامل وملابيه مباشرة ولكنها قد ترفع السب أو لأخر - فمثلا عند التنظيف يرفع العامل الحاجز الواقع أمامه ادارة الماكينة او يرفع غطاء حجر السن وقد لا يعيد الى مكانها بعد الانتهاء من مهمته مما يتسبب في الإصابة .



### • التهوية :

ان سوء التهوية يؤدي الى فقدان الوعي والاضاءة ومن ثم حدوث اصابات قد تصل الى الوفاة نتيجة الضعف في بعض المصانع والورش التي لم يراع فيها نظام التهوية الصحية لتتكيف مع التغيرات الجوية طوال السنة او العمل في الأماكن المصورة مثل سهاريج وخزانات المجاري والعضر العميقة بدون توفير التهوية اللازمة ( انظر شكل رقم ١١ ) .

### • العدد اليدوية :

يتطلب العمل استخلاص بعض العدوية اليدوية التي تتأكل نتيجة استمرارية الاستعمال فتصبح مبددا خطرا لاصابات العمل وأشهر هذه العد : ( الأجنات ذات الرؤوس المفلطحة والمخارج المتأكلة الجوانب وأيدي الضواكيش المشروخة والمبارد والمفكات التي بدون مقابض ) ( انظر شكل رقم ١٢ ) . ويمكن ضمان السلامة عند استعمال العدد اليدوية باتباع القواعد الاساسية التالية :

- اختيار العدد المناسبة للشغل .
- حفظ العدد دائما في حالة جيدة .
- استعمال العدد بعناية مناسبة .
- وضع العدد في مكان آمن .

### ( ب ) أداء عمل بأساليب غير آمنة :

وهو ما يختص بأداء العامل ودراته الفردية مثل اضطراب حالته

## المسال والاقتصاد

### قرض سوريا من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية

الكويت - ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية منح في الكويت قرضا قيمته ٢٠٧ مليون دولار

### دراسة ميدانية عن اسواق الاوراق المالية في ١٢ دولة عربية

عمان - ذكر الدكتور هاشم الصباغ مدير سوق عمان المالي انه تم الاتفاق خلال محادثات أجراها في الكويت مع المسؤولين في المؤسسة العربية لضمان الاستثمارات المشتركة عن جامعة الدول العربية على اجراء دراسة ميدانية واقعية لاسواق الاوراق المالية في ١٢ دولة عربية .

وأكد بأن الدراسة تهدف الى تشخيص واقع الاسواق المالية العربية من حيث تنوع الادوات ودرجة المعاملات والتشريعات التي تحكمها . كما تهدف الدراسة الى بحث السعواف المستاحة للمستثمر المحلي والاجنبي وللوسائط التي تعمل في هذه الاسواق ومدى تشجيع الاستثمار والوسائل الكفيلة باستقطاب المدخرات وتجميعها لغراض التنمية في الوطن العربي .

وأضاف الدكتور الصباغ أن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار فرغت من اعداد دراسة عن الاسواق المالية العربية وان هناك توجها لتطوير هذه الدراسة والتي تهدف اساسا الى حماية الاموال العربية من أية اجراء حكومية .

وأشار الى ان الدراسة الميدانية المقترحة تشمل الاسواق المالية في كل من الكويت والاردن والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والمغرب و سلطنة العربية السعودية وسلطنة عمان والسودان وليبيا والجمهورية العربية اليمنية .

وقال مدير سوق عمان المالي انه أجرى مع وزير التجارة ورئيس لجنة البورصة في الكويت ومع عدد من المسؤولين في سوق الاوراق المالية الكويتي حيث تم التأكيد على ضرورة استمرار التعاون بين الجانبين والاستفادة من خبرات البلدين وتبادل المعلومات بما يخدم أهداف الاسواق المالية في الوطن العربي .

### ديون مصر ١٥ بليون دولار

القاهرة - ذكر هنا أن ديون مصر الخارجية تبلغ ١٥ بليون دولار .

وأعلن ذلك السيد محمد رشوان وزير شؤون مجلس الشعب والشورى أمام مجلس الشعب المصري في رده على سؤال لاجد أعضاء المجلس حول حجم ديون مصر الخارجية وتأثير ذلك على السياسة المصرية .

وأوضح الوزير في رده أن حجم القروض الخارجية المتأقدها يبلغ ١٩ مليار دولار تم سحب ١٥ مليار دولار منها يجري استخدامها في تمويل خطة التنمية الخمسية وزيادة الإنتاج .

وقال الوزير ان مصر تقود بسداد فوائده الديون في موعدها ولا يوجد لهذه الديون أي تأثير على سياسة مصر الداخلية أو الخارجية .

وذكر ان هذه الديون لا تشكل مشككة ما دامت تستخدم في زيادة الإنتاج وأن بعض الدول بلغت ديونها ٩٠ مليار دولار مثل البرازيل وأنها لا تؤثر على استقرار الاقتصاد المصري .

وكانت الصحف وخاصة المصرية قد طالت ببدء حملة قومية لسداد ديون مصر للخارج .

وسيسول هذا القرض مشروعا لإنشاء طريق سيريط دمشق بالحدود الاردنية ويسهل نقل البضائع بين دول الخليج . ويسدد على ٢٠ سنة وبنسبة فائدة تصل الى ٦ بالمائة سنويا مع فترة سماح تمتد الى خمس سنوات .

وأوضحت الوكالة ان هذا الطريق جزء اساس من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومشروعات التنمية في سوريا .

### كتاب عن التنمية الصناعية في دولة قطر

الدوحة - صدر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية كتاب / حوافز وأطر التنمية الصناعية في دولة قطر / الذي يعتبر دراسة خاصة مزودة بالجداول الاحصائية لاطلاع المهتمين على أمور التنمية والتخطيط الصناعي والمعلومات الاساسية عن الحوافز الاقتصادية المقدمة للقطاع الصناعي بدولة قطر .

### ارتقاء انتاج الصين من الذهب

بكين - ارتفع انتاج الصين الشعبية من الذهب خلال العام الماضي مسجلا بذلك رقما قياسيا حيث حقق زيادة نسبتها أكثر من عشرة في المائة بالمقارنة بالعام ١٩٨٢ . وأعلنت وزارة المعادن الصينية ان الانتاج زاد بمعدل ٩.٨ بالمائة منذ عام ١٩٦٧ وان الازدياد من مناجم الدولة زادت بنسبة ٩.٧ في المائة من العام الماضي عن عام ١٩٨٢ .

### عجز في ميزان المدفوعات الألماني

بون - سجل ميزان المدفوعات الألماني العجز عجزا خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الماضي بلغ ٤ مليارات مارك ألماني مقابل ٣.٥ مليار مارك ألماني خلال الشهور الثمانية الأولى من العام ١٩٨٢ . نفس الفترة من العام ١٩٨٢ سجل فائضا خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الماضي بلغ ٢.٨ مليار مارك ألماني - كما بلغت فيه الواردات ٢٥.٦ مليار مارك ألماني بينما بلغت قيمة الصادرات ٢٢.٧ مليار مارك ألماني .

### ارتفاع قيمة درهم الامارات

ابوظبي - حقق درهم الامارات العربية خلال الاشهر القليلة الماضية ارتفاعا واضحا أمام أغلب العملات العالمية موازيا حركة الدولار المرتبطة به ومسجلا ارتفاعا قدره ٢.٩ أمام الجنيه الاسترليني وأمام المارك الألماني قدره نحو ٩.١ في المائة . في حين حقق ارتفاعا متقافوا أمام العديد من العملات الأجنبية الأخرى .

كما حافظت معدلات صرف الدرهم ازاء بقية عملات دول الخليج على استقرارها واستثناء الدينار الكويتي الذي ارتفع قليلا خلال الفترة الماضية .

ومن جانب آخر قرر المصرف المركزي بدولة الامارات اصدار مليون قطعة من النقود المعدنية التذكارية من فئة الخمسة دراهم بمناسبة القرن الخامس عشر الهجري تيميدا لمرورها لخمسين عاما خلال العام الحالي .



### التدريب على رأس العمل

على رأس العمل بالداخل على ما يلي :

- تتحمل الدولة الاجور الاساسية وتذكر السفر للتدريب طوال فترة التدريب الفعلية على ان تتحمل المنشأة أو المصنع كافة الالتزامات الأخرى كالتأمينات الاجتماعية وتكلفة المواد المستخدمة واستهلاك الآلات ومصاريف الانتقال .
- تتحمل الدولة مزايا التدريب وتذكر سفرهم .
- تدفع الدولة للمدرب داخل المملكة ٥٠٪ من أجره الاساسي - كما منزله طوال فترة التدريب .
- يلتزم صاحب المصنع بفتح العامل الذي انهى تدريبه علاوة تدريب لا تقل على ١٠٪ من أجره الاساسي بعد زيله شهادة التدريب بنجاح .

وبالنسبة للتدريب خارج المملكة فان الدولة تتحمل تكاليف تدريب العاملين الذين يتبعون للخارج بعد موافقة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويطلق على المتدربين في الخارج اسم المتدربين الخارجيين .

وتتولى وزارة الاقتصاد الاميركية أن يستمر انخفاض اقبال على البضائع الاميركية سجل انخفاضا حادا خلال عام ١٩٨١ حيث بلغت قيمة الصادرات لدول الشرق الأوسط ١٤.٦ مليار دولار بينما بلغت في عام ١٩٨٢ حوالي ١٥.٢ مليار دولار .

وارجع المستوردون الاميركيون جانبيا كبرا من سبب هذا الهبوط الى تراجع القوة الشرائية لدول الخليج المنتجة للبترول .

هذا وتقس الاعانة بشأن التدريب

ولمع وقوع هذه الحوادث لابد من مراعاة قواعد السلامة فمعد رفع الأثقال يجب ضم الرجلين وحفظ الظهر ممتدلا ليكون حمله سهلا ويتوزع ثقله على عدد أكبر من اعضاء الجسم مع التأكد بأن العمل لا يجب رؤية ما قد يكون موجودا بالسر ( انظر شكل رقم ١٣ ) . وعند رفع البضائع او ثقلها تراعى القواعد السليمة ( انظر شكل رقم ١٤ ) .





تحليلات وتعليقات سياسية

تحليلات وتعليقات سياسية

# لجنة كيسنجر قد تفشل في انقاذ سياسة ريجان في أميركا اللاتينية

هيوال تريبون

واشنطن - هيدريك سميث

خلال الأسبوعين الماضيين استخدم الرئيس ريجان اللجان (التي تسمى) من أجل الخروج من بعض المأزق السياسية.

ولكن يبدو في المرة الثالثة انه من السعيد أن تمكن اللجنة الوطنية القومية من انقاذ الرئيس ريجان من الطريق المسدود الذي اعترض مسامحة أميركا الوسطى لمدة تقرب من ثلاث سنوات. هذا إلى جانب ان التقرير الذي أصدرته اللجنة قد يبعث لجان الحملة الانتخابية القادمة.

وبعد أشهر من الانشغال بأحداث لبنان ودور المارش هناك، انشغل البيت الأبيض بمرحلة توصيات اللجنة إلى مقررات تشيكية. وقد مرر المسؤولون الأمريكيون أن الرئيس ريجان سوف يطلب من مجلس الشيوخ الموافقة على منح صلاحيات عسكرية بقيمة ٤٠٠ مليون دولار كمساعدة عسكرية للسلفادور لعامي ١٩٨٤ و ١ٹ٨٥، أي ستة أضعاف المبلغ الذي طلبه في السابق من أجل عام ١٩٨٤ وهو ٦٥ مليون دولار. وعلى الرغم من أن تقرير اللجنة المذكور من ٣٧ صفحة وقع من جانب الأعضاء الستة الديمقراطيون والأعضاء الستة الجمهوريون إلا أن محتواه لم يخطئ بقبول واسع النطاق.

فالتقرير يقر بسياسات الإدارة الحالية بشدة ويؤيد بدون أي تحفظ تقديم المساعدات للمتمردين ضد النظام الحاكم في

نيكاراجوا، ويؤيد إجراء مفاوضات المشاركة في السلطة في السلفادور. ويؤيد التقرير ادعاءات الرئيس ريجان بأن الدعم السوفيتي للثوريين في نيكاراغوا يهدد خطراً للأمن الإقليمي، ويصر على وجوب تغييرات دستورية في نيكاراغوا. ويؤكد التقرير بوضوح من الكتابة أن المنظمة في خطر ولا يمكن انقاذها إلا بمساعدة ضخمة من جانب الولايات المتحدة تصل إلى ٨ بليون دولار في شكل مساعدات اقتصادية وفي الفترة ما بين ١٩٨٥ - ١٩٩٠ م.

ولقد وصف كل من الرئيس ريجان ووزير خارجيته وزير الخارجية باله مسامحة واسعة، ودفعه بقوة للسياسة الحالية. ووصفه بعض الشيوخ الجمهوريين مثل بيت دومينيك رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ (تقرير واقعي) إلا أن ريجان يصرح بأن هذا الوقت ليس الوقت المناسب للحد من المزيد من المساعدات الخارجية وذلك في ضوء العجز الضخم في ميزان المدفوعات والذي بلغ ٢٠٠ بليون دولار. وعلى ضوء الجهود التي تبذلها إدارة ريجان لتخفيض الإنفاق على برامج الاعمار والتنمية وحالات الانقراض بالمثل للحكومة الوطنية في نيكاراغوا.

هذا التقرير الثاني من جانب الديمقراطيون والجمهوريون على تقرير اللجنة يمكن في الواقع حقيقة مؤداها أن لجنة



كيسنجر

تطرح، وتبين بوضوح أكثر صراحة. وقد أكد الساتور (آلان كراستون) أحد المتكلمين على منصب الرئاسة عن الحزب الديمقراطي أن اللجنة بتقريرها كانت كمن يصب الزيت على النار، ذلك أنها تقر أحلام الانحسار العسكري للديمقراطيات المتروكة وقرق الاضطرابات في السلفادور، وتدعم محاولات الانقراض بالمثل للحكومة الوطنية في نيكاراغوا.

هذا التقرير الثاني من جانب الديمقراطيون والجمهوريون على تقرير اللجنة يمكن في الواقع حقيقة مؤداها أن لجنة

كيسنجر على العكس من جيتي التي الاتحادي وصاروخ إم إس. لم تصح عربة لسيارات تم خلف الكواليس مع زعماء الحزب الديمقراطي في مجلس الشيوخ. وتقارير اللجنة السابقين تمسك مساومات سياسية. غير أن هذا التقرير يقر إلى جانب الرئيس حارياً عرض الحائط بمسألة الإحراج، أو تاركاً هذه المسألة إلى وقت لاحق.

نتيجة لذلك، وعلى الرغم من المقررات الداعية إلى تقديم ١٠ آلاف منحة، وإدخال تحسينات في مجال العناية الصحية والتعليم، فإن العديد من الديمقراطيين يشكون من أن البيت الأبيض يري استخدام التقرير كوسيلة لتوسيع نطاق المساعدات العسكرية. وفي هذا المجال، سوف تكون المعركة الرئيسية حول، إلى أي حد ستكون المساعدات العسكرية للسلفادور مرتبطة بمسألة حقوق الإنسان.

تصر أغلبية المندوبين للجنة على أن المساعدات العسكرية ينبغي أن تكون مرتبطة بعوامل محددة أهمها احترام تقدم في الانتفاخات الحرة، وحرية النقابات، إقامة حكم القانون، وإنشاء نظام قضائي فعال وتصفية نشاطات ما يسمى بجماعات فرق الاعداد.

هذه (الشرط) قد تشكل الإحراج الرئيس لاجتماعات الرئيس ريجان للسلامة، فقد سبق له أن أعرض على شروط مماثلة في ٣٠ نوفمبر الماضي.

## بعد زيارة المبعوث الأمريكي رامسفيلد لدمشق سوريا تبتعد عن مسار الصدام مع أميركا

الجاردان اللندنية

ابتعدت كل من الولايات المتحدة الأمريكية وسوريا عن مسارها الاقتصادي بعد أن امتنع المبعوث الأمريكي الخاص دونالد رامسفيلد زهاء ثلاث ساعات من المباحثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد في دمشق مؤخرًا.

وكانت تلك هي أول زيارة يقوم بها رامسفيلد لدمشق منذ قيام العلاقات الأمريكية بسبب المواقف السورية التي تطل على بيروت في الشهر الماضي، وهي المواقف التي فقدت الولايات المتحدة خلالها طائراتها وطيار. وذكرت مصادر سورية وأميركية بأن علاقة الصدام بين البلدين والتي تولدت اثر تلك الحوادث قد حل محلها الآن حوار سياسي هادئ.

وكان مصدر سوري مطلع قد صرح مؤخرًا بأن المباحثات كانت مثمرة وأنه جرى حلها «على صعيد صحيح للمفاهيم الخاطئة الموجودة لدى الأمريكيين». ومن ناحية أخرى لم تتمتع المباحثات التي دارت في جو ودي للغاية عن أية حقائق صعبة بالنسبة لمستقبل التطورات في لبنان.

وعندما وصل رامسفيلد ومقره في القلعة الكائنات خارج دمشق حيث سكن الرئيس السوري، دأب الرئيس الأسد ضيافته أمام الضيوف قائلًا: «أنكم هؤلاء السادة تستخدمون المال الذي نجتمعون من الضرائب لشراء رصاص لإسرائيل. فلماذا كان لإسرائيل بحوزكم كمية منه، فسوف تكون سعاداً لقلوبه».

كذلك قبل بأن المبعوث الأمريكي شعر لدى مغادرته دمشق بأن سوريا سوف تبتعد عن الطريق الذي اتفقت بشأنه كافة الأطراف اللبنانية المتصارعة بالنسبة لخطوة بيروت قبل أسبوعين.

على طبع العلاقات بين إسرائيل ولبنان، كذلك صحت المعاهدة للجيش الإسرائيلي للحصول على حقوق أمنية جوهرية في جنوب لبنان كما نصت على أن يكون للسلاح الجوي الإسرائيلي حق التحليق في يوم جمعة لبنان.

وما يتركز أن سوريا أعرضت بشدة أبداً على الإضرابات الجوية التي كلفتها للمعاهدة اللبنانية - الإسرائيلية لإسرائيل والتي اعتبرها دمشق بأنها تشكل تهديداً خطيراً لأمنها في المنطقة الشرقية من لبنان.

وبعد أسبوع من المؤلف السوري المتصلب حيال لبنان والذي أبدته لوزير الخارجية البريطاني أداوت سوريا ترحب بعودة دبلوماسي أمريكي إلى مادة التفاوض.



الرئيس السوري حافظ الأسد

## بكين تتحدى !

باريس - هناك خال صيني يقول (كل شيء له وجهان) وهذا التعبير يبرز رد فعل العديد من الدول الغربية والاتحاد السوفيتي عندما علموا في الرابع والعشرين من يناير - كانون الثاني - ١٩٨٤ أن إسرائيل قد عرضت في حقل حلال الذي كان محور حلف شمال الأطلسي - قرر إقامة علاقات دبلوماسية مع الصين الشعبية ومن ثم قطع العلاقات مع حكومة تايوان الوطنية.

وعقب رحلة الدبلوماسية إلى الصين تم إيفاد جرائل فرنسيين - تمثيلها صداقة شخصية بينايج كاي خيك - إلى تايبيه لشرح السياسة الفرنسية الجديدة.

وهذه المبادرة الفرنسية - التي وصفها آنذاك واشنطن ولندن - لم يكن لها طابعاً رقيقاً وسرياً علاقات فضيلة مع الصين - بالتحديد التي من طبعها خلقة أعداء حلف شمال الأطلسي - بمرور يوم واحد بعد ٢٠ سنة حركة غزوجية حذت جمع الدول حلو فرنسا فيها باستثناء تلك التي رفضت الصين أن يكون لها تمثيل في بكين وخاصة كوريا الجنوبية وسنغافورة وإسرائيل - التي كانت مع ذلك أول دولة تعترف بالصين الشعبية في أكتوبر عشرين أول - ١٩٤٩.

وبعد ثمانية أشهر من المقابلة حل القلق في واشنطن وموسكو ولندن، وقد اعتبر أول تقرير نوري صيني - كرين سيم - وقد أوجع بعض الخبراء هذا النجاح إلى إمداد فرنسا.

ولقد لاحظت الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي بالفعل أن كلا من فرنسا والصين رفضتا في يوليو - تموز - ١٩٦٣ توقيع معاهدة موسكو بشأن وقف الجاني عن إجراء التجارب النووية فضلاً عن أنها ألقا بسبق قطع علاقات دبلوماسية ولكن علاقات توطيد بين قادة العمل الأول في البلدين بغية الهروب من عملية غرض جديد.

# القدس

اعداد: رفعت عبد الكريم طيب

## مجلس المستوطنات في الأرض المحتلة يدعو إلى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة

عمان - مفيد نخلة : وهكذا التفت وجهة نظر ( حاخامات ) اليهود مع المتعصبين من المستوطنين للسيطرة على الأرض العربية المحتلة وإذا كان المستوطنون ينظرون إلى ( سرقة ) الأرض من زاوية توسعية محضة فإن ( حاخامات ) اليهود ينظرون إليها من زاوية دينية توراتية شديدة فهم يدعون إلى لئذ غير اليهود وطردهم بعيداً عن مدينتهم وقراتهم تماماً مثلما فعل ( النازيون ) أبان الحرب العالمية الثانية.

وقبل أيام شاهدنا على شاشة تلفزيون العدو واحد من ( حاخامات ) اليهود كان يتحدث بلهجة عنصرية حارقة دافع من خلالها عن الشريعة اليهودية التي تأمر بالتمييز بين العرب واليهود ولم يوافق هذا الرجل الديني حيث راح يذلل بفتوحات عنصرية صهيونية لطرد العرب من مدينة القدس ويدعو إلى تهجير كامل المدينة بما فيها المقدسات الإسلامية والمسيحية خارجاً عن الحائط كل الأعراف الدولية والقوانين الإنسانية.

ان هذه الأقوال ليست ظاهرة حادة بل تصاعدت جديداً مع مقالة طويلة تنص على قاعدة أخلاقية بقدر الإمكان تبرز انتاج نظام عصري في إسرائيل ولا يقتضي الحماض العازز ولدتبرع الحائز على جائزة إسرائيل للتصوير بين اليهود والعرب فهو يطلب ( بطرد جميع السكان غير اليهود من القدس ) وهذا يتضمن على ما يبدو طرد السكان العرب من الأماكن الإسلامية والمسيحية وتحويلها تماماً وما يطلب بقتلهم الحماض الخمر في القدس بطالب من مدين من سكان مسقط ( كدوفيم ) الذي كتب مقالة في صحيفة ( نيكود ) الناطقة بلسان مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية يطلب فيها بطرد العرب من البلاد كلها وحسب رأيه ( ليس هناك أي مكان للعرب في هذه البلاد ، لذلك يجب أن يتم كل هذا قبل ان نشطر لتحويل العرب ولتحريكهم بواسطة الباصات.

ان هذه الأقوال ليست تصريحات شاذة في أيامنا هذه فيعد أن قام يهود مسلحون بقتل طفلة يبلغ عمرها أحد عشر عاماً في نابلس وساروا قبل احتياها رداً مستوفوا الرن موهبه في محاولة الشريعة بيب ان الجيتمين بالقتل بكتابات تهاجم الشرطة وتصفها بأنها ( شرقة نارية ) فالتكليف بالمحارب حتى لو لم يكن كرد فعل على رشق الحجارة بغير امر غير مبرور فصدما حاول اولئك المجهولون اغتيال رؤساء البلديات في نابلس ورام الله و قد عضو الكنيست الحماض حليم دونكان قاتلاً ( نعم ليم القضاء على كل ادعاءات با إسرائيل ، ورسائل الصحفي ( امسون رويشتاين ) في جريدة هاتسوف حول هذا الموضوع قاتلاً :

التي اتروا بطرح كل ما يكره الحماضون في هذه الأيام ويخفي لنا هنا ذلك القاتل الذي نشره حماض في الصحيفة الناطقة بلسان طلبة جامعة بار ابان تحت عنوان : ( أمر الإباداة الجماعية في التوراة ) نعم ان هذا ليس خطاً طبعياً فالحماض الخمر يفسر لنا ما تأمرنا التوراة بتفكيك عملية إبادة جامعة بمعالي أيما ولم يرافقه هذه الأقوال أي تحفظ أو ملاحظة من جهة التحرير وعندها رئيس أركان الجيش الإسرائيلي السابق روفاتيل أيتان الإحكام المفروضة على قتل المواطنين العرب - من خلال التزامه بوجهة نظره القاطنة بأن العربي الجيد هو بيت ( أي لا وجود له ) - حتى يدعم كبر من قبل حاخامي ( غرض إيميم ) وأصبح اليوم بطل المعسكر الوطني كله ، ان

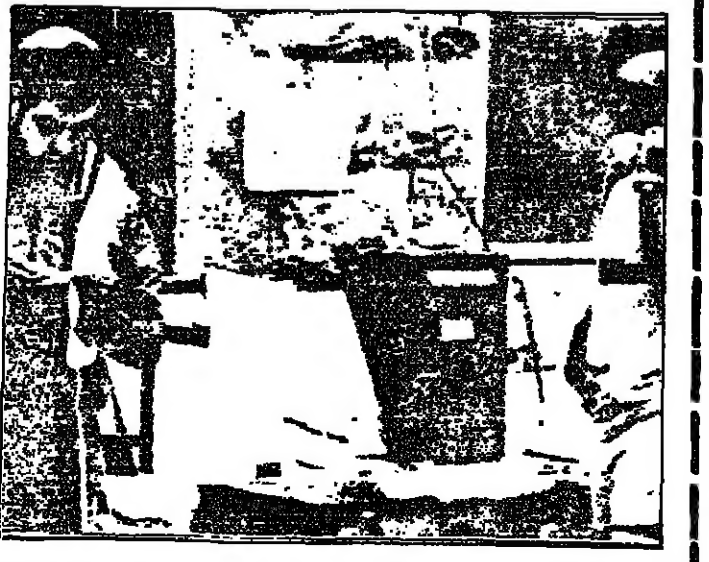
انساناً اذا مقالة كاملة تهدف إلى تأسيس القاعدة الشعبية للنظام الذي يطرح شعار التمييز العنصري وطرد غير اليهود وحسب أنه في سبيل ذلك مسد ليجز قتل المدنيين العرب ومن يستين يفتري هذه المقالة الزرية انما يجادل المسيرة التي ولقت ولادتها : فهي بادى الأمر كانت الكلمات وبعد ذلك جاء الصمت والصلى وفي النهاية جاء الصفي.

عندما أنظر إلى هذه العلامات - بالصور والأقوال الصريحة الدينية - فإني أسأل كيف أصف كلمة هذه الكلمات وفندي الأعمال وليس عندي أي شك بأن عليهم يخلط بين عالم الصهيونية التي يفتخر حرب جيران سنة ٢٧ فجميع الصهاينة أفراد المسكر الديني الوطني وفي هذه المسألة ليس هناك أي فرق بين اليمن واليسار والعلمانيين والدينيين.

يكفي ان تلقي نظرة على كتابات صهيونية معينة - من هرتزل ونوردو ومورو ونايوتسكي ورواينز وحتى شاييت وبين غروبون - حتى تتأكد ان جميع الأقوال الدينية وأعمدة صحيفة ( نيكود ) ليست سوى كثر أساس الصهيونية ومن يفتخر بأن الذين يلحون بالتمييز العنصري يعبرون عن الفكرة الصهيونية يجب عليه أن يفتخر من الطغمة ؟ أسطيع ان أسأل نفسي فيما إذا كانت أفعال اليهود بإرتكاب الجازر الجماعية ( الجيسايد ) وفي اليهودي بقرهم.

ما هي يهودية أولئك الذين يدعون لأن تفعل للآخرين كل ما هو مكروه لدى اليهودي ؟ وهل ان اليهودي من هنا يستطيع ان يدخل إلى نابلس وساروا قبل احتياها رداً مستوفوا الرن موهبه في محاولة الشريعة بيب ان الجيتمين بالقتل بكتابات تهاجم الشرطة وتصفها بأنها ( شرقة نارية ) فالتكليف بالمحارب حتى لو لم يكن كرد فعل على رشق الحجارة بغير امر غير مبرور فصدما حاول اولئك المجهولون اغتيال رؤساء البلديات في نابلس ورام الله و قد عضو الكنيست الحماض حليم دونكان قاتلاً ( نعم ليم القضاء على كل ادعاءات با إسرائيل ، ورسائل الصحفي ( امسون رويشتاين ) في جريدة هاتسوف حول هذا الموضوع قاتلاً :

التي اتروا بطرح كل ما يكره الحماضون في هذه الأيام ويخفي لنا هنا ذلك القاتل الذي نشره حماض في الصحيفة الناطقة بلسان طلبة جامعة بار ابان تحت عنوان : ( أمر الإباداة الجماعية في التوراة ) نعم ان هذا ليس خطاً طبعياً فالحماض الخمر يفسر لنا ما تأمرنا التوراة بتفكيك عملية إبادة جامعة بمعالي أيما ولم يرافقه هذه الأقوال أي تحفظ أو ملاحظة من جهة التحرير وعندها رئيس أركان الجيش الإسرائيلي السابق روفاتيل أيتان الإحكام المفروضة على قتل المواطنين العرب - من خلال التزامه بوجهة نظره القاطنة بأن العربي الجيد هو بيت ( أي لا وجود له ) - حتى يدعم كبر من قبل حاخامي ( غرض إيميم ) وأصبح اليوم بطل المعسكر الوطني كله ، ان



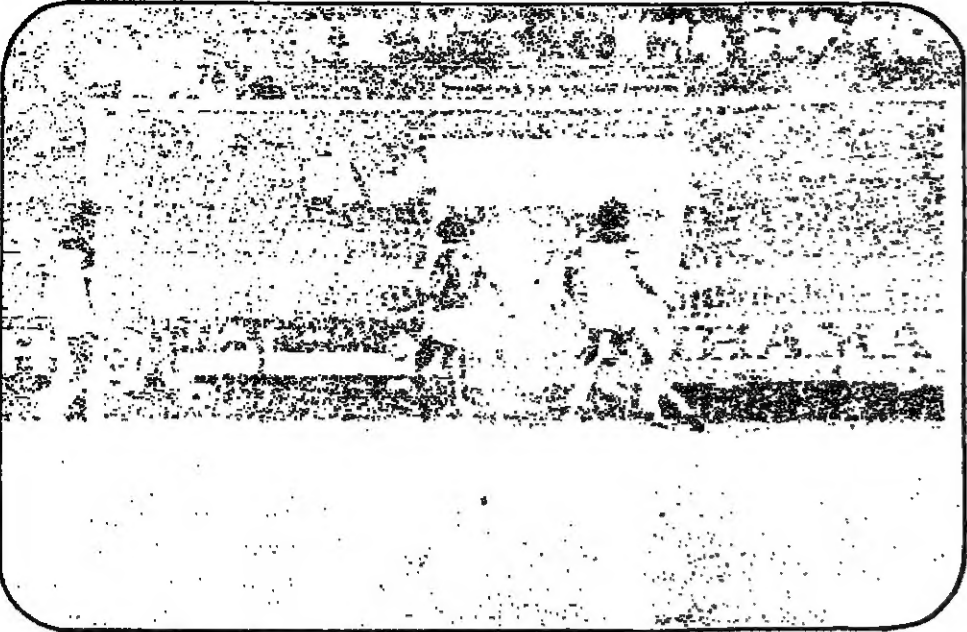
القدس



القدس



## الكاميرات تلتصق بأهداف الأهل الخمس في المرمى الشبابي!!



● أحلى الأهداف من أعلى الروس .. هدف أول في مرمى الشباب



● الصبي يتابع .. ويتدفع .. ويسجل هدفا ثانيا



● حارس المرمى الشبابي ونظرة عتاب للكرة حين سجلت هدفا ثالثا في مرماه



● هدف من صاروخ انطلق من قدم الشعلب الماكر .. دايو .. هدف رابعا



● آخر الأهداف .. والشبابيون في ذهول

## لامقارنة بين شعبية الكرة في الدانمارك وإيطاليا

البلجيكي الدولي لودو كوك الذي انتقل هذا الموسم من فريق اندرلخت حامل كأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي إلى فريق انترناسيونالي الإيطالي

كتب: هاني بقرقي  
هذه مجموعة جديدة من سلسلة اللقاءات القصيرة والخفيفة التي تجريها إحدى أكبر المجلات العالمية في بريطانيا المتخصصة فقط بكرة القدم فاول اللقاءات كان مع نجم خط وسط المنتخب

## مارادونا سليستمر في قول ما يراه صحيحا فهو ليس بالجبان

## لا يوجد في العالم مثل أسبانيا حيث المزيج من العنف والسرعة والمهارة

مع هدف الدوري الإسباني في الموسم الماضي هيبو ليتو رينكون لاعب إسبانيا وريال بيتيس الإسباني

● ان حصولك على لقب هدف الدوري في الموسم الماضي جعل الاندية الأخرى تهتم بك كثيرا وتحاول التعاقد معك ولكنك بقيت في ريال بيتيس لماذا؟

● انني اعرف ان ريال بيتيس فريق غير مشهور كثيرا ولكنني سعيد بواجب مع ولا انكر انني كنت احلم بالانضمام إلى أحد الأندية الكبيرة مثل برشلونة أو اتليتيكو مدريد ولكن هذا لم يحدث مما جعلني اوقع عقدا جديدا مع بيتيس في الثلاثين من عمرى

● لقد بدأت هذا الموسم كما انتهيت في الموسم الماضي بالطرد من الملعب لماذا؟

● ان مشكلتي هي انني اعيش المباراة واتفاعل معها بدرجة تفقدني السيطرة على اعصابي ولكنني اعد انني لست سقيفا فانا في السادسة والعشرين من العمر اعرف مقدرتي وحدودي ان غيبي يؤثر كثيرا على الفريق لذلك فقد قررت ان لا اقوم بأي عمل يضرب النادي الذي كان دائما كريما معي

● لقد تخلى عنك فريق ريال مدريد في يوم من الايام لانه كان يعتقد انك لن تصبح لاعبا مرموقا هل انت متأكد من ذلك؟

● لا لقد كان ذلك منذ سنوات مضت في ريال مدريد تعلمت كرة القدم كلاعب محترف كثير من اللاعبين يتخونون ريال مدريد وهم مصممون على النجاح ولكن ليس كل لاعب يستطيع ذلك فقد كنت سره لظبط معه او ربما كنت سعيد لظبط عموما فاني لست قادرا ابدا على انضمام لفريق ريال بيتيس

مع كاييتن بطل الدوري في الموسم الماضي فريق بلباو اللاعب داني ..

● بصفتك كابتن فريق اقلتيك بلباو بطل الدوري الإسباني في الموسم الماضي وامضيت معه ١٨ سنة ماهي توقعاتك لستك التاسعة عشر مع الفريق؟

● اننا يجب ان نكافح كما هي عادت دائما للحصول على اللقب مرة ثانية في الموسم الماضي اثبتنا اننا احسن فريق في الدوري ويجب ان نثبت اننا مازلنا الاحسن هذا الموسم ايضا وما يجب علينا عمله هو ان ننتهي اننا أبطال الموسم الماضي لاننا لا يمكن احراز الانتصارات بالاعتدال فقط على ذكريات الموسم الماضي

● من هي الفرق التي تتنافس معك على البطولة؟

● لا اعرف ما يخبره لنا مينوتى مدرب برشلونة ان برشلونة فريق قوى وسيعمل على ازاحتنا عن البطولة اما فريق ريال مدريد فهو ليس الفريق الذي كان منذ ثمانية او تسع سنوات ولكنه سيكون له تأثير كبير على مجريات الأمور وبالطبع فان جارغا فريق ريال سوسيداد سيعمل جاهدا على استعادة البطولة التي فاز بها في موسم ٨٢ / ٨١ الماضي

● انهما اكثر تأثيرا عليك بريق برشلونة او ريال مدريد؟

● ان الانضمام لهدفي الفريقين يكاد يكون املا كل لاعب في اسبانيا - وعادة ما تتحدث الفاشات مثل انتقال زيمبي في بلباو جوزي اليانكو الى برشلونة ولكن بالنسبة لي فاني سأتل مخلصا لبلباو وسأبقى فيه حتى اعتزالي

المثل هذا المزيج من العنف والسرعة والمهارة وذلك بالرغم من الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها اللاعبون ان اللاعب هنا يستطيع ان يذهب الى اي حد الضرر في العنف فضلا في المباراة النهائية لكأس الاتحاد الإسباني حاول مدافع ريال مدريد بوليت بقسوة ان يوقظني عن اللعب نهائيا وعندما كنت اتخطاه اجد المدافع الآخر كاماشو في انتظار ليواجهني بنفس القوة والعنف

● مارايك بهذا الموسم في برشلونة ● من المؤلف حقا ان فريق برشلونة لم يحرز بطولة الدوري الا مرة واحدة خلال الـ ٣٢ سنة الماضية وبالرغم من مضي سنة واحدة على وجودي في برشلونة الا انني ادرك تماما ان الجماهير تريد منا الفوز ببطولة الدوري هذا الموسم التي يعتبرونها أكبر بطولة لكرة القدم هنا انه من المهم طبعاً ان نكسب اية بطولة على المستوى الأوروبي او كأس اسبانيا او كأس الرابطة الأسبانية ولكن الجماهير تفضل بطولة الدوري على جميع هذه البطولات

ماريو كيبينس هدف كأس العالم سنة ٧٨ ولاعب فالتسيا الأسباني حاليا

● ماذا كان فريقك على وشك الهبوط للدرجة الثانية في الموسم الماضي؟

● انني لا اعرف السبب ان الفريق يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهوبين ولكننا كنا احيانا نخسر بسبب اخطاء خفيفة لم نعط انفسنا الوقت الكافي لتصحيح الخطاء

● لقد اخطأنا في اعادة الأمور الى نصابها ولكن الخط وقع معنا في آخر مبارياتنا في الدوري عندما فزنا على ريال مدريد لتنتج من الهبوط ولكننا عازمون هذا الموسم على ان لانعد ذلك يتكرر مرة أخرى

● ان فالتسيا هو أحد الفرق التي تعاني من ازمات مالية وهو سديد لبعض اللاعبين

● بالمال هل انت واحد منهم؟

● اذا كان النادي مدينا لي يبلغ من المال فانه مدين ايضا لبقية اللاعبين ان النادي اجل دفع نسبة مئوية من اجور توقيع العقد وودع بدفع هذه المبالغ قريبا واتا لا شك في ذلك

● ماهي المشاكل التي واجهتها في الموسم الماضي؟

● لقد اوقفت مدة اربع مباريات في الدوري بسبب اصطدامي مع لاعب اتليتيكو مدريد يابيتو ثم استعنت ادارة النادي لانني عملت اشارة قبضة للجهاز انني اعتذر عن هذه التصرفات واعتقد ان السبب في ذلك هو النتائج السيئة للفريق بالإضافة الى مستوى الذي هبطت عما كان سابقا انني لم اواجه مشاكل خطيرة تجعلني افكر بترك فالتسيا لقد سمعت ان فريق كوزموس يرغب في التعاقد معي ولم اعرف تفاصيل ذلك ولكنني سعيد بالبقاء في فالتسيا للتعويض عما فقدنا في الموسم الماضي

● نجم المنتخب الدانماركي وفريق لازيو ميشيل لودروب الملعب بالهدف السلوبي

● ان الانضمام لهدفي الفريقين يكاد يكون املا كل لاعب في اسبانيا - وعادة ما تتحدث الفاشات مثل انتقال زيمبي في بلباو جوزي اليانكو الى برشلونة ولكن بالنسبة لي فاني سأتل مخلصا لبلباو وسأبقى فيه حتى اعتزالي



## فالتسيا لان يخسر بسبب أخطاء سخيفة!!

من المؤلف حقا اننا لم نكسب اية بطولة في الموسم الماضي بالرغم من اننا لعبنا جيدا انها مأساة لان فريقا عريقا مثل ريال مدريد يجب ان يفوز ببطولة ما في كل عام موسم ٨٢ ان ذلك يجعلنا مصممين ان نصل الى نهائي الكأس على الاقل في هذا الموسم

● يوجد في ريال مدريد الان اثنان من اللاعبين الجدد هما المهاجم خوليو ولاعب الوسط خوام لوزانو الذي جاء من اندرلخت الى برشلونة في نهاية موسم ريال مدريد الجديد

● انني اعتقد انه لاعب جيد وذلك من خلال مشاهدتي له في بعض المباريات في التلفزيون وكذلك من المباريات التي شاهدتها له قبل بداية الموسم وان متأكد ان نجمه سيطلع هنا في مدريد ولكنني لا اعتقد انه سيكون النجم الوحيد في اسبانيا فضلا لا يمكن مقارنته باللاعب الأرجنتيني ديغو مارادونا حتى ولا باللاعب الالمانى يوزيف شuster ولكنه لاعب ذكي له شهرة ساحرة للكرة بالإضافة الى انه سجل اهدافا

● ان مدربيك الفريدو ديستيغانو يقف دائما في موقف الدفاع عن اللاعبين بالرغم من انه يضطر احيانا قليلة الى توجيه بعض الانتقادات ما رأيك؟

● اسمع ان ديستيغانو هو سيد الكرة في العالم عاش طوله حياته في الملاعب وعاصر اشهر لاعبي كرة

● هل وجدت صعوبة في لعب كرة القدم في اسبانيا؟

● اعتقد ان كرة القدم هنا عنيفة جدا ولا اعلم ان يوجد في اي بلد في



● ماهي واجبات لاعب الوسط هذه الايام؟

● يحدثني البعض كثيرا عن فالتكو البرازيلي في فريق روما وديالتيكو الفرنسي في فريق جوفنتوس وبالرغم من انهما لاعبان جيدان كافرا ولكنهما يعتمدان في نجاحهما على طريقة لعب الفريق ككل واعتقد ان اللعب الجماعي اهم ولكنني اكتشفت انهم هنا في إيطاليا يحصلون اللاعب كدور مسؤولية فوز او هزيمة الفريق انني لا اتفق مع الإيطاليين في هذا التفكير .. في بلجيكا الوضع يختلف عن هنا حيث تغطي الاهمية للفريق ككل بسبب قلة لاعبي كرة القدم عما كان عليه في السابق .. اما اذا سللت عن احسن لاعب وسط فهو الالمانى الغربي جنتز ليتزر

● ان جماهير الانتر تعتقد انه لم يسر على الفريق احسن من لاعب الوسط لويس سواريز هل تعتقد ان جماهير الانتر تريد منك ان تكون خليفة له؟

● انني افهم آمال الجماهير .. ان كل شيء في فريق انتر يعتمد على مدى نجاحنا في تنظيم خط الوسط واعرف انه قيل اشياء مشابهة في السنوات الماضية عن ايفرستو بيساوسى والالمانى هاتزي مولر والان فالتسا نحن الثلاثة نشترك في المسئولية عن خط الوسط واذا استطاع هؤلاء الاثنان اللعب بجديّة ووجدارة مثلنا فالتسا لن نواجه اية مشاكل في مبارياتنا في الدوري

● من الصعب على لاعب الوسط في إيطاليا تسجيل اهداف هل تتوقع ان تسجل عددا من الاهداف؟

● في الموسم الماضي سجلت لفريقي اندرلخت تسعة اهداف في مباريات الدوري كان اكثرها بقذائف من على بعد ٢٠ مترا ولكن في بلجيكا اذا سجلت هدفا فانه يحسب لك وللمباراة اما في إيطاليا فاذا سجلت هدفا فانهم يعتبرونها غلطة الدفاع

مع نجم خط الهجوم للمنتخب الدانماركي ولازيو الايطالي ميشيل لودروب

● ماهي اصعب المشاكل التي تواجهها في محاولتك التكيف مع الحياة في إيطاليا؟

● اللغة حتى الان فالتسا لم اتعلم اكثر من ثلثي كلمات : ايام الاسبوع وكيف اطلب فالتسا من القهوة انني الان اتلقى بعض الدروس الخصوصية اما الان فالتسا تعامل باللغة الانجليزية

● لقد امتنيت موسا واحدا مع لازيو ثم انتقلت الى جوفنتوس ثم عدت مرة أخرى الى لازيو كلاعب مستعار هل تعتقد ان هذا في مصلحة لكلاعب؟

● كان هذا متفقا عليه مسبقا والكلمة الأخيرة بهذا الشأن هي ان ما يهمني في الوقت الحاضر هو التعرف على مدينة روما ومقل لازيو والاستقرار في فريق لازيو بجانب لاعبي كبار امثال البرازيلي باتيساو والاطالي جوردينو

● ماهو اكثر ما ادهشك في إيطاليا؟

● الماشات الكبيرة في الصحف عن كرة القدم ان مثل هذا لا يحدث في الدانمارك والحقيقة انه لا يوجد اي نوع من المقارنة بين شعبية كرة القدم في إيطاليا وشعبيتها في الدانمارك التدريب ايضا في الدانمارك كنت ادرب ثلاث مرات في الاسبوع اما هنا فالتسا ادرب مرتين في اليوم

مع نجم ريال مدريد وهداف المنتخب الإسباني السابق كاسترو خوان غوميز الملعب "بنحوانيتو"

● ماهي الدروس التي تعلمتها من الموسم الماضي؟



## بحث عشرين موضوعاً في اجتماعات الدورة السابعة

تونس / ق ن أ / أقيمت في تونس يوم أمس اجتماعات الدورة العادية السابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لمناقشة التوصيات والقرارات التي أعدها المكتب التنفيذي للمجلس خلال اجتماعاته التي أختتمت يوم الجمعة الماضي في تونس.

### قرعة الادوار التشديدية

الدمام - مندوبنا - يقعد في العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦ من الشهر القادم اجتماعا بـ قسم الشؤون الرياضية بمكتب الرئيس التنفيذي للشباب بالدمام وذلك لإجراء القرعة المتعلقة بكأس جلالة الملك المظفر لكره القدم للموسم ١٤٠٣ - ١٤٠٤ والتي تقرر أن تقام ادوارها التشديدية لاندية المنطقة للدرجة الثانية فقط اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١١ من جادى الاول القادم وادوارها النهائية على مستوى المملكة اعتبارا من ٢١ جادى الثانية القادم.

### عودة مباريات الشرقية

الدمام - مندوبنا - تتضاف مباريات دوري المنطقة الشرقية في كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والسلة لدرجات الاولى والثانية والايصال بعد عدة اسابيع من التوقف بسبب اختبارات الدور الاول بالمدارس.

### ابوحقبة حكما دولياً

الدوحة - ق ن أ - أعتمد الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الحكم القطري على عيسى أبوحقبة حكماً دولياً في هذه اللعبة.

### ليندل الى النهائي

فيلادلفيا - ق ن أ - وصل اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل مساء يوم أمس الاول الى الدور النهائي من بطولات الولايات المتحدة للتنس بفرز على الفرنسي يانكوف ٦/٠ و ٤/٦.

### صام أولد... ثم الغراب

القدم في الدور الممتاز تنسبة عدم التماثل البدنية والتدوين المستمر. تؤكد اليوم بان صام أولد مهاجم الامم كان متصاوفا مع مهاجم النصر محسن الجيمان حتى قبل مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري برصيد عشرة اهداف لكل منهما - وقد حقق صام أولد سجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة من مباراة الامم مع الهلال.

### هاتف الدوري

وقد جاءت اهداف حسان ابو داود العشرة كاتالي الدور الاول هدف واحد في مرمر الاتحاد والوحد والتضام والاتفاق والنهضة الدور الثاني هدف واحد في مرمر الوحد والثلاثه اهداف في مرمر الهلال.

### وقد تفوق اخيرا حسان بفرز هدفين

ايضا سجلها في المباراة الاخيرة في مباراة الجيمان ليرتفع رصيده الى ١٢ هدف.

### وفي المركز الثالث لعب الاتحاد

عبدالله غراب برصيد عشرة اهداف متساويا مع لاعب النصر محسن الجيمان ومتفوقا برصيد ثلاثة اهداف في مباراة واحد امام القامسية.

### وقد جاءت اهداف الغراب الى

كاتالي، الدور الاول هدف واحد في مرمر الهلال والنصر والهلال وثلاثة اهداف في القامسية الدور الثاني هدف في مرمر الاهلي والرياض والهلال.

وقد تولى رئاسة الدورة الحالية السيد علي شو وزير الشباب والرياضة السوداني بعد ان تنازلت جيبوتي والمملكة العربية السعودية عن حقها في رئاسة الدورة حسب الترتيب الجغرافي الذي تناوب بموجبه الدول العربية رئاسة الدورات التي تقعد في نطاق الجامعة العربية.

وألقى السيد شو كلمة أشار فيها الى ضرورة العناية بقطاع الشباب في الوطن العربي حتى تتمكن الامة العربية من مواجهة كافة التحديات الداخلية والخارجية محذرا من تأخر القطاع الشبابي الاجنبي الذي يتعرض له الشباب العربي.

ودعا الى وضع البرامج التي من شأنها الحفاظ على هذا القطاع وحمايته من كل التأثيرات التي تضر به. وتحدث في الجلسة الافتتاحية الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة رئيس وفد دولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي الذي دعا الى تنفيذ ما يتم اتخاذه من قرارات وتوصيات وتعمل المشورية

للرياضة ورعاية شباب السودان الشقيق - صدرت الموافقة السامية على مارفمه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بطلب تقضية العجز المالي لمشروع المقر الدائم للمعسكرات الشبابية والرياضية بجمهورية السودان الشقيقة والبالغ مقداره ٤٠ ألف دولار امريكي ويأتي هذا الدعم للشقيقة السودان متساندة من المملكة في تنمية البرامج الشبابية التي يتفهمها المجلس القومي للرياضة ورعاية شباب السودان الشقيق.

### تتأخر الدوري المصري

ضمن مباريات الدوري المصري لكرة القدم فاز يوم أمس فريق الزمالك على الترسانة ٢/٠ وسفر وأكد سدارته للدوري حتى اليوم .. وفاز القائلون على المرمر ١/٠ وتعادلت الاسماعيلي مع المحلة - وسفر - وتعادلت الاتحاد مع ألتيا ١/١.

### برايون يخرج ليفربول من كأس انجلترا

للموسم الثاني على التوالي استطاع فريق برايتون ان يصنع مفاجأة الموسم عندما فاز على متصدر الدوري فريق ليفربول بهدفين دون مقابل في الدور ٣٢ لكأس انجلترا مساء يوم أمس وقد جاء الهدفين في الدقيقتين (١١ و ١٢) من الشوط الثاني.

### للهذه المصلحة

سيود منتخب إنجلترا الى ارتداء القمصان البيضاء بعد اختلال مع الفرق التي تقع القمصان الحالية وهي ذات الالوان الاحمر والابيض والازرق.

### قام نجم كرة القدم الكويتي

فص كميل مهاجم المنتخب الكويتي وفريق التضامن يوم الخميس الماضي بلك الرطاط الضاغط من على كتفه وسره بعد ٢٥ يوما من اسبابه في مباراة فريقه ضد فريق الشباب ضمن مباريات الدوري الكويتي وقد بدأ يوم الجمعة الماضي مع الهلال.

### جاء اتحاد كرة القدم الكويتي

عقدته مع المدرب اريك هوف ليرتفع رصيده الى مرمى المنتخب التساوي الى مرمى (١٩٨٩) على الاقل وبهذا القدر سيكون هوف مرفقا في المنتخب الكويتي حتى انتهاء الادوار التأهيلية والتشديدية لطولة كأس العالم سنة ١٩٩٨.

### ضمن مباريات الدوري

الكويتي لكرة القدم المرحلة ٢٢ فاز فريق كاثية (٢/٠) ضد الساحل والسالية بصعوبة على الجواهر (١/٢) بينما اكتسح القامسية فريق الصليبخات (١٧/٠) وكان فريق الكويت قد تعادل مع النصر يوم الجمعة (١/١) في المباراة بين النصر والهلال.

وقد تفوق اخيرا حسان بفرز هدفين ايضا سجلها في المباراة الاخيرة في مباراة الجيمان ليرتفع رصيده الى ١٢ هدف.



حاني بوركى



منصور المنصور



أبو حيدر



عيسى خليفة

## كعبة النهضة هل تنتهى .. في اللقاء الصعب أمام الانتفاق؟

كتب أحمد ماهر

رغل كل هزائم النهضة ومركزها التاسع وقطاعها السابع - ورغم تقاطع الاتفاق الثانية عشر ومركزه الرابع - رغم مباراته المؤجلة - رغم كل هذا فان مباراة اليوم بين الاتفاق والنهضة لاتتمتع بشيء من ذلك كله في أذهان مشجعي الفريقين بالدمام.

ويقول البعض أن الدمام كلها تنتظر نتيجة هذه المباراة فهي بطولة مستقلة بذاتها في نظر هذا الجمهور فالمنافسة قديمة ولها جذورها رغم أن خدتها قد خفت خلال الموسمين الاخيرين بعد أن احتلت القامسية مكان النهضة في هذه المنافسة.

البدن وعيسى خليفة ويوسف باطوق وكذلك تقدم الفريق الايسر عادل خضير لسانة الهجوم - الصراع اليوم سيكون بين خطي الوسط من الفريقين وإذا ما تمكن وسط النهضة من الحد من خطورة هجوم وسط الاتفاق

طريقها جيدا الى المرمر - واستطاع جمال محمد وأبو حيدر ومروان من تسجيل ٢١ هدفا ولعب الاتفاق أيضا بطريقة واحدة اجادها جميع أفراد الفريق وهي ٣٣٥٠ نقطة من خط الوسط وراء الهجين والكون من فيصل

الجميع بطبيعة الحال يرفع الاتفاق للفوز ونحن نقول أن لكل مباراة طابعها الخاص ولا نستطيع تحديد صاحب التظلمات ولكننا نقول أن أهميتها للاتفاق تفوق أهميتها للنهضة التي لاتطلع في الاصل لكانت في صالح الاتفاق بفارق هدفين.

من الناحية الفنية فان فريق النهضة يتلك مجموعة طيبة من اللاعبين - ولكن تشكيلة لم تستقر منذ بداية الموسم وذلك لتغير وتقلب المدربين عليه وغياب حارسه خالدين للمشاركة في المنتخب وكذلك هبوط مستوى الجواهر وراشد فرحان - ولا يزال لاعبو هجومه فتحي النجدي وعلى داود وسام فرحان دون المستوى ولم يتمكنوا الا من تسجيل أحد عشر هدفا خلال ١٦ مباراة.

أما الاتفاق فيلمت بتشكيلة واحدة منذ بداية الموسم وحتى الآن وإن كان هناك تغير في خط الدفاع فقط وهجومه ثابت ويتكون من قوة حاربه تعرف

### الربيعية .. للأهلي والرياض والسفير .. للوحد والاتحاد

الرياض / السيد شلبى أعتمدت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء الحكام الذين سوف يديرون مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز والدرجة الاولى وهي كما يلي:

١٤-٤٠ \* الرياض والاخلي عصرًا في الرياض يحكمها سعد ربيعة وأحمد راشد وراشد يعقوب.

١٤-٤٠ \* الوحدة والاتحاد عصرًا في جدة يحكمها عمر شقيق وعبد العزيز المديهي وحسين الساعدي.

١٤-٤٠ \* النهضة والقامسية مساء في الدمام يحكمها فلاح الشار وحسين فهد الهوي ومحمد الشريف البعير وعبد الرحمن السراصي.

### الاستاد الدولي

افتتح فريق شروز بري تاون ثالث عشر الدرجة الثانية الانجليزية أكبر مفاجات مباريات الدور ال ٣٢ لكأس الاتحاد الانجليزية لكرة بفرز على فريق اسوتس تاون (٢/٠) على أرضه وكما توالت الصعقة في عهدها يوم السبت الماضي خرج اسوتس من البطولة.

وعلى سبيل النتائج الأخرى استطاع فريق برمنغهام الفوز (١/٢) ضد ضيفه فريق سندرلاند وجاء الهدفان الاول في آخر ٦ دقائق سجلها مارتن كوكوبيك هاركنفورد بينما سجل سندرلاند كولون وست في الشوط الاول وكما توالت (الدوة) انتقل فريق والتفورد الى دوري ال ١٢ بجدارته اثر فوزه على ضيفه فريق تشارلتون من الدرجة الثانية - سجل الهدفين النجمان موريس جونسون وجورج رالي وفشل فريق كريستال بالاس من الدرجة الثانية في المحافظة على فوزه (١/١) مع ضيفه فريق ويستهام الذي تعادل قبل نهاية المباراة بست دقائق بهدف من رأس هدافه ديف سويند هيرست ليكس ويستهام لقاء الاعادة على أرضه يوم الاربعاء.

في بطولة المدن لكرة القدم المقامة حاليا في كوالالمبور بـ ماليزيا فاز فريق سوانزي سيتي بطل كأس ويلز وصاحب المركز ال ٢١ في دوري الدرجة الثانية الانجليزية على فريق هيلينجوا من سيول بكوريا الجنوبية (٢/٢) في اخر مباريات المجموعة

### مباريات الكأس تبدأ في العشرين من الشهر القادم

الرياض - واس - قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة أن تبدأ التصفيات التمهيدية لبطولة كأس الاتحاد في العشرين من شهر جادى الثاني القادم - على أن تقسم الفرق المشاركة بعد إجراء القرعة الى مجموعتين.

كما قرر أن تكون المباراة الافتتاحية للكأس في الاسبوع الثالث من شهر رجب القادم - وأقر الاتحاد في اجتماعه الذي عقده الليلة قبل الماضية برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد - الدكتور صالح بن ناصر جدول الادوار النهائية لبطولة المملكة لدرجة الاول - على أن تبدأ في الخامس من شهر جادى الثانية القادم في حين تكون المباراة الافتتاحية في الواحد والعشرين من الشهر نفسه -

وتألف الاتحاد خلال اجتماعه خطة التدريب الشاملة لكافة منتخبات المملكة لكرة الطائرة التي أعتمدت من قبل الشرف على اعداد المنتخبات المدرب باول - وطلب الاتحاد من اللجنة الفنية استكمال عناصر مرسة المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالاربابات الرسمية واربابها لجلس الادارة في اجتماعه القادم - كما أطلع الاتحاد على التقرير الشامل الذي أعتمدته اللجنة الفنية عن مسكر الاتحاد الذي اقامه الاتحاد خلال اجازة الربيع - حيث أبدى الاتحاد اذنيه للتعاون في تحقيقها المسكر واستعرض الاتحاد بعض المواضيع المتعلقة بالاتحاد العربي - وطلب من المكتب التنفيذي للاتحاد دراسة كل المواضيع المناقشة في اجتماعه هذا كما أتمت الاتحاد بعض القرارات المتعلقة ببعض المنتخبات والآخرين عن حضور مسكر الاتحاد الذي اقامه في اجازة الربيع وذلك بإقتراح من اللب من فرقه من مباراة واحدة الى ثلاث مباريات من مباريات الدوري العام لكرة الطائرة كما قرر الاتحاد الممو في بعض اللاعبين بناء على الطلب المتقدم من امتهم بعد أن أمشوا نصف لمدة القروة لايقامه.

وقد تلقى الاتحاد القطري لكرة الطائرة يوم أمس بطاقة الاعتماد والشارة الدولية التي يعث بها الاتحاد الدولي بهذا الخصوص.



حاني بوركى

### خرج اسوتس من الكأس !!

افتتح فريق هاتك التصيل في الثانية رابع جميل جدا وأخاف كون روسون الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقتين وهذه هي المرة الثانية خلال ثلاث سنوات التي يخرج فيها اسوتس من الكأس على يد هذا الفريق الذي سرع مديريه غرام كيرل عقب فوز فريقه كالا، لا تفشل الآن أي فريق نواجهه في المرحلة القادمة (دور ال ١٦) لانا نستطيع ان نهزم أي فريق يحضر الى ملعبنا !!

بينما تأجلت خسر مباريات من أصل ١٦ مباراة في الكأس بسبب سوء الاحوال الجوية وهي:

كوفنتري ضد شيفلد ويتزداي واليون ضد سكونثورب وكاونث ضد هيرسفيلد وبيدلفره ضد بوردوت وديرس كاونث ضد تلفورد.

### الاستعداد للأيام الرياضية المفتوحة

الدمام - أحمد ماهر - يجري حاليا الاستعداد والتجهيز لتنفيذ برنامج الأيام الرياضية المفتوحة ضمن برنامج الرياضة للجيش الذي يشارك في تنفيذه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالفرقة مع جامعة البترول والمعادن بالظهران.

بالإضافة الى سباق اختراق الضاحية وسباق للشي ينظم لأول مرة - وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفرقة جميع الهيئات والفرقات والأفراد للاشتراك في هذا البرنامج بفرط عدم إقتناله لاحد الاندية في اللعبة التي يمارسها.

وستبدأ أولى مبارياته يوم ٢٩ من الشهر القادم وتنتهى يوم ١٣ من شهر



امتياز  
الإعلان



تهامة  
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق